

JOURNÉE D'ÉTUDES SUR LE RECUEIL MÉDIÉVAL



**« DE BONE AMOUR
VIENT SCIENCE
ET BONTÉ »**

Le contact liminaire entre savoirs éthico-scientifiques
et doctrine amoureuse au Moyen Âge

L'organisation interne des manuscrits-recueils suscite des nombreuses questions ainsi qu'un intérêt constant auprès de la critique. Le critère de composition de ces supports échappe cependant très souvent à la logique du lecteur contemporain, qui ne trouve pas davantage d'explications dans les éditions critiques. Visant le texte dans son unité, le risque encouru de l'extraire du contexte de sa transmission est inévitable. Cette Journée d'études s'interroge sur les liens entre la doctrine amoureuse et la matière scientifique dans les recueils médiévaux, cherchant à saisir le rôle liminaire de certains textes à la nature floue et proposant une approche d'enquête du texte dans son contexte.

Gian Paolo Romagnani
Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà

Arnaldo Soldani
Direttore della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

Raffaella Bertazzoli
Coordinatrice del Corso di Dottorato in Filologia, Letterature e Scienze dello Spettacolo

Marco Robecchi / Valeria Russo
Responsabili dell'evento

Journée d'études organisée sous le patronage de l'Institut Français-Italia, l'Ambassade de France en Italie, l'École doctorale «Scienze Umanistiche» de l'Università degli Studi di Verona

info: marco.robecchi@univr.it – valeria.russo.3@phd.unipd.it

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

vendredi 11 maggio 2018 • Aula Seminari, terzo piano • Palazzo di Lettere
via San Francesco, 22 – Verona

10:00 Anna Maria Babbi
Università degli Studi di Verona

Ouverture

10:30 Christopher Lucken
Université Paris VIII
Université de Genève

Entre amour et savoir: le *Bestiaire d'amour* à la croisée des discours d'après la tradition manuscrite

11:00 Nicolò Premi
Università degli Studi di Verona
EPHE

Médecine, dévotion et morale:
le *Régime du corps* et ses transformations dans la tradition manuscrite

11:30 Valeria Russo
Università degli Studi di Padova
Université Paris-Sorbonne

Un amour idéal et une science sentimentale: *Dou vrai chiment d'amours*

12:00 Discussion

12:30 Pause déjeuner

14:30 Marco Maulu
Università degli Studi di Sassari

Les Sept sages de Rome:
histoire d'une œuvre et de sa réception en Occident à travers sa tradition manuscrite

15:00 Nicole Bergk Pinto
Université Libre de Bruxelles
École Nationale des Chartes

Le *Tournoiement Antecrist* dans ses contextes manuscrits. Organisation et dialogues des œuvres au sein des recueils

15:30 Discussion

16:00 Sylvie Lefèvre
Université Paris-Sorbonne

Conclusions



Liberté • Égalité • Fraternité
AMBASSADE DE FRANCE
EN ITALIE

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche

Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo