



Università degli Studi dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane
V Seminario internazionale di studio

La lirica del / nel Medioevo: esperienze di filologi a confronto

Mercoledì 28 novembre, ore 14,30-18,45 – Giovedì 29 novembre 2018 ore 9,00-13,15

AULA MAGNA - DSU - Viale Nizza 14



Mercoledì 28 novembre

Ore 14,30

Saluti delle autorità

Paola Inverardi- Magnifica
Rettrice dell'Università
dell'Aquila

Massimo Fusillo- Referente di
Ateneo per le attività culturali

Ore 15,00-16,45

Lucilla Spetia, Introduzione ai
lavori

1^ Sessione

**Presiede Maria Luisa
Meneghetti**

Roberto Antonelli (Emerito di
Filologia e Linguistica romanza,
Sapienza, Università di Roma)

*Dai trovatori a Dante: un percorso
lineare e complesso*

Francesco Stella (Ordinario di
Letteratura latina medievale e
umanistica, Università di Siena)

*Composizione e fruizione della lirica
mediolatina fra lettura e canto*

Paolo Canettieri (Ordinario di
Filologia e Linguistica romanza,
Sapienza, Università di Roma)

*La lirica cortese: verso un modello
reticolare*

Discussione

Ore 17,00-18,45

2^ Sessione

Presiede Francesco Stella

Maria Luisa Meneghetti
(Ordinario di Filologia e
Linguistica romanza, Università
di Milano)

Lirica e narrativa: andata e ritorno

Carlos Alvar (Ordinario di
Filología románica e di Literatura
española medieval, Universidad
de Alcalá de Henares e Université
de Génève)

Lírica y narrativa

Elvira Fidalgo Francisco
(Profesora Titular de Filología
románica, Universidade de
Santiago de Compostela)

*Texto y paratexto en las 'Cantigas de
Santa Maria'. Sobre la confección de
los códices*

Discussione

Giovedì 29 novembre

Ore 9,00-10,45

3^ Sessione

Presiede Carlos Alvar

Vicenç Beltran (Ordinario di
Lingua e traduzione – Lingua
spagnola, Sapienza, Università di
Roma)

*Canción de mujer, amor y matrimonio:
el trasfondo mítico*

Teresa Garulo (Ordinario di
Estudios arabes e islámicos,
Universidad Complutense de
Madrid)

La filología al rescate de la poesía

Marco Grimaldi (Ricercatore di
Filologia della letteratura italiana,
Sapienza, Università di Roma)

La varietà lirica

Discussione

Intermezzo musicale

Ore 11,30-13,15

4^ Sessione

Presiede Vicenç Beltran

Luciano Formisano (Ordinario di
Filologia e Linguistica romanza,
Università di Bologna)

*Prospettive di ricerca nella lirica antico
francese*

Lucilla Spetia (Associato di
Filologia e Linguistica romanza,
Università dell'Aquila)

*Il canzoniere di Thibaut de
Champagne: una ipotesi filologica o
una probabilità storica?*

Stefano Resconi (Assegnista di
Ricerca, Università di Milano)

*Studiare la lingua dei canzonieri: una
prospettiva diacronica*

Discussione