

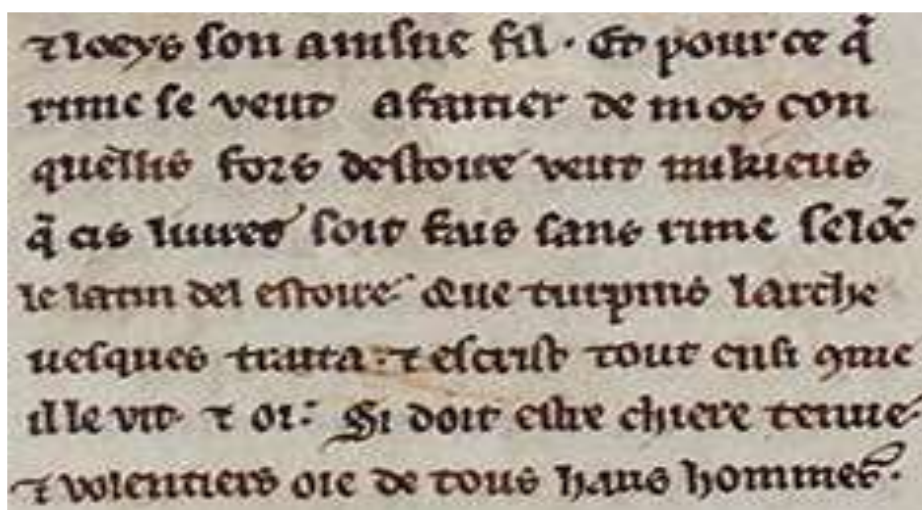


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La prosa medievale: produzione e circolazione

Milano, 9 - 10 aprile 2018
Sala Crociera alta di Giurisprudenza



Lunedì 9 aprile

14,30

Saluti del Direttore del Dipartimento Alfonso D'Agostino

Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Apertura del convegno

Massimiliano Gaggero (Università degli Studi di Milano)
Introduzione

15,30-17,00 Presiede Massimiliano Gaggero

Lars Bøje Mortensen (Syddansk Universitet)
La prosa francese e norrena (c. 1190-1230): come la storia letteraria può illuminare la storia del libro

Julie Métois (Université de Poitiers)
L'écriture et la transmission de l'histoire du début du XIVe s. au milieu du XVe s., étude de deux recueils

Irene Reginato (Université Libre de Bruxelles)
Marino Sanudo Torsello e la Conquête de Constantinople di Geoffroi de Villehardouin

17,30-18,40 Presiede Luca Sacchi

Barbara Ferrari (Università degli Studi di Milano)
Qualche osservazione sulle prime mises en prose agiografiche francesi e la loro circolazione manoscritta

Speranza Cerullo (CNR, Opera del Vocabolario italiano)
Roberto Tagliani (Università degli Studi di Milano)
Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della Legenda aurea

Martedì 10 aprile

9,30-10,30 Presiede Barbara Ferrari

Frédéric Duval (École Nationale des Chartes)
Naissance de la prose juridique savante en français: le droit romain

Andrea Scala (Università degli Studi di Milano)
La prosa armena medievale come testimone del francese del Levante: esplorazioni

10,30-11,30 Presiede Paolo Borsa

Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano)
La narrativa diffusa. Sulla circolazione della Lettera del Prete Gianni in latino

Claudia Wittig (Universiteit Gent)
«Talant m'estoit pris que je recontasse l'enseignement des philosophes»: istruzione morale in prosa nel XIII secolo: le Moralités des philosophes

12,00-13,00 Presiede Roberto Tagliani

Arianna Punzi (Sapienza Università degli Studi di Roma)
Fare e disfare il ciclo: riflessioni intorno alla tradizione del Lancelot in prose

Claudio Lagormarsini (Università degli Studi di Siena)
«Toutes mes paroles en ordre». Rustichello da Pisa, «editor» e compilatore di prose arturiane

15,00-16,00 Presiede Massimiliano Gaggero

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)
Verso una tipologia della prosa castigliana medievale

Simone Sari (Universitat de Barcelona)
L'eccezione all'origine della prosa catalana: l'espressione letteraria lulliana

16,30-18,00 Presiede Stefano Resconi

Gaetano Lalomia (Università degli Studi di Catania)
Storia e geografia della tradizione manoscritta castigliana: il caso delle raccolte di racconti

Fabrizio Cigni (Università degli Studi di Pisa)
Centri di produzione di narrativa breve in Italia mediana e settentrionale: osservazioni e appunti sui manoscritti

Beatrice Barbiellini Amidei (Università degli Studi di Milano)
Osservazioni sul Buovo toscano

18,00-18,15 Conclusioni