

TAGUNG

La rima tra filologia, metrica e musica dal Medioevo al Rinascimento

*Teilnehmer*innen:*

Dr. Ida Campeggiani

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Prof. Paolo Canettieri

(Università di Roma La Sapienza)

Dr. Paolo Di Luca

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

Dr. Federico di Santo

(Freie Universität Berlin)

Prof. Manuel Pedro Ferreira

(Universidade NOVA de Lisboa)

Einführung:

Dr. Federico di Santo

(Freie Universität Berlin)

Freitag, 22. Juni, 14 Uhr c.t.

In italienischer Sprache

Freie Universität Berlin
Garystraße 35, Henry-Ford-Bau
Akademischer Senatsaal



PROGRAMMA

- 14:15 Uhr Saluti e introduzione
Prof. Dr. Bernhard Huss
(Direttore dell'Italienzentrum della Freie Universität Berlin)
Dr. Federico di Santo
(Freie Universität Berlin)
- 14:30 Uhr **Prof. Paolo Canettieri** *(Università di Roma La Sapienza)*
Ancora sull'etimologia di *rima*
- 15:15 Uhr **Prof. Manuel Pedro Ferreira** *(Universidade NOVA de Lisboa)*
Internal and External Rhymes in Galician-Portuguese *Cantigas*:
Musical Strategies
- 16:30 Uhr **Dr. Paolo Di Luca** *(Università degli Studi di Napoli Federico II)*
Il *rim dictional* nella versificazione medievale
- 17:15 Uhr **Dr. Federico di Santo** *(Freie Universität Berlin)*
Schemi di rime e fraseologia musicale: l'attendibilità della teoria
dantesca della canzone
- 18:00 Uhr **Dr. Ida Campeggiani** *(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)*
La rima nella satira volgare
- 18:45 Uhr Conclusione

