

ELENCO DEI PARTECIPANTI

Alvise Andreose – *Novedrate*  
Anna Maria Babbi – *Verona*  
Ambra Baessato – *Padova*  
Alessandro Bampa – *Padova*  
Katia Barbaresco – *Venezia*  
Alvaro Barbieri – *Padova*  
Marina Bigatto – *Genova*  
Massimo Bonafin – *Genova*  
Giovanni Borriero – *Padova*  
Adone Brandalise – *Padova*  
Furio Brugnolo – *Padova*  
Danielle Buschinger – *Amiens*  
Mauro Canova – *Savona*  
Franco Cardini – *Firenze*  
Giulia Carnevali – *Padova*  
Simona Carretta – *Trento*  
Carlo Cenini – *Padova*  
Dan Octavian Cepraga – *Padova*  
Michele Cortelazzo – *Padova*  
Mauro De Socio – *Macerata*  
Carlo Donà – *Messina*  
Federico Donatiello – *Padova*  
Johann Drumbl – *Bolzano*  
Alessandro Faccioli – *Padova*  
Rachele Fassanelli – *Padova*  
Liberio Foglia – *Macerata*  
Daniele Giglioli – *Bergamo*  
Andrea Ghidoni – *Macerata*  
Elisa Gregori – *Padova*  
Saverio Guida – *Messina*  
Marco Infurna – *Venezia*  
Roberto Lauro – *Macerata*  
Hannelore Kofler Brugnolo – *Padova-Wien*  
Marco Malvestio – *Padova*  
Mario Mancini – *Bologna*  
Daniela Mariani – *Trento*  
Maria Antonietta Mendosa – *Messina*

Helmut Meter – *Klagenfurt*  
Marco Mondini – *Padova*  
Nicola Morato – *Liegi*  
Luciano Morbiato – *Padova*  
Francesco Mosetti Casaretto – *Torino*  
Elena Muzzolon – *Padova*  
Ivano Paccagnella – *Padova*  
Angelo Pagliardini – *Innsbruck*  
Patrizia Pancaldi – *Urbino*  
Paolo Pecorari – *Udine*  
Pierluigi Pellini – *Siena*  
Gianfelice Peron – *Padova*  
Mariachiara Peron – *Padova*  
Antonella Pietrogrande – *Padova*  
Angelica Raggiunti – *Macerata*  
Lorenzo Renzi – *Padova*  
Antonio Salvioni – *Milano*  
Fabio Sangiovanni – *Padova*  
Oriana Scarpati – *Napoli*  
Sergio Scartozzi – *Trento*  
Aldo A. Settia – *Pavia*  
Cristina Stevanoni – *Verona*  
Pietro Taravacci – *Trento*  
Angela Tecce – *Roma*  
Maria Cristina Temperini Meter – *Klagenfurt*  
Franco Tomasi – *Padova*  
Laura Vanelli – *Padova*  
Benedetta Viscidi – *Padova*  
Alexandra Vrânceanu Pagliardini – *Bucarest*  
Maria Luisa Wandruszka – *Bologna*  
Francesco Zambon – *Trento*  
Tobia Zanon – *Padova*  
Sergio Zatti – *Pisa*  
Emanuele Zinato – *Padova*  
Alessandro Zironi – *Bologna*  
Luca Zuliani – *Padova*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



BRIXEN  
BRESSANONE



DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE LINGUISTICHE,  
FILOLOGICHE E LETTERARIE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



l'umanesimo che innova



DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI  
LINGUISTICI, FILOLOGICI, LETTERARI



47. INTERUNIVERSITÄRES KOLLOQUIUM

ARMA VIRUMQUE CANO  
DER WESTLICHE KRIEGSDISKURS  
INGESCHICHTE UND LITERATUR



CIRCOLO FILOLOGICO LINGUISTICO PADOVANO

con il patrocinio di  
Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Comune di Bressanone  
Associazione Amici Università di Padova in Bressanone

Comitato Scientifico Organizzatore

Andrea Afribo, Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Massimo Bonafin,  
Giovanni Borriero, Sergio Bozzola, Adone Brandalise, Furio Brugnolo,  
Dan Octavian Cepraga, Michele Cortelazzo, Francesca Gambino, Giosuè Lachin,  
Mario Mancini, Ivano Paccagnella, Angelo Pagliardini, Gianfelice Peron,  
Lorenzo Renzi, Patrizio Tucci, Francesco Zambon, Tobia Zanon, Luca Zuliani

Segreteria del convegno

Elisa Gregori, Rachele Fassanelli, Alessandro Bampa, Fabio Sangiovanni

Segreteria convegni e iniziative scientifiche  
Luisa Sibilio, Emilia Eleno

BRESSANONE, 5-7 LUGLIO 2019  
BRIXEN, 5.-7. JULI 2019

Il Circolo Filologico Linguistico Padovano organizza a Bressanone nei giorni 5-7 luglio 2019 un Convegno Interuniversitario sul tema

L'ARMI CANTO E 'L VALOR  
*IL DISCORSO OCCIDENTALE SULLA GUERRA  
TRA STORIA E LETTERATURA*

Le sedute si svolgeranno da venerdì pomeriggio a domenica mattina nell'Aula Magna della Casa della Gioventù dell'Università di Padova in Bressanone (via Rio Bianco 12), secondo l'orario e il programma indicati a fianco.  
La S.V. è invitata a intervenire.



Der «Paduanische Kreis für Philologie und Linguistik» veranstaltet in Brixen vom 5. bis 7. Juli 2019 ein interuniversitäres Kolloquium über das Thema

ARMA VIRUMQUE CANO  
*DER WESTLICHE KRIEGSDISKURS  
IN GESCHICHTE UND LITERATUR*

Die Arbeitssitzungen werden von Freitagnachmittag bis Sonntagvormittag in der Aula des Studentenheims der Universität Padua in Brixen (Weißlahnstraße 12) zu den im Programm angegebenen Zeiten stattfinden.  
Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Per il Comitato Scientifico Organizzatore  
Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron

Convegno organizzato con il contributo di

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Dottorato in Studi Linguistici, Filologici, Letterari dell'Università di Macerata  
Universität Innsbruck

Comune di Bressanone / Gemeinde Brixen

Associazione Amici Università di Padova, Bressanone - Freunde der Universität Padua, Brixen

## PROGRAMMA

### VENERDÌ 5 LUGLIO

Sede di Bressanone dell'Università di Padova  
Aula Magna della Casa della Gioventù universitaria (via Rio Bianco 12)

ore 14:30

Registrazione dei partecipanti

ore 15:00

Indirizzi di saluto

ore 15:15

Gianfelice Peron – Alvaro Barbieri, *Introduzione*  
Franco Cardini, *Archetipi della guerra: variabili e permanenze di un'antica festa crudele*  
Daniele Giolioli, *Ciò che dobbiamo al guerriero: una genealogia*

Pausa

ore 17:00

Katia BarBaresco, *Gli occhi negli occhi. Codici e violazioni per il duello nell'epica greca*  
Francesco Mosetti Casaretto, *Il discorso mediolatino sulla guerra tra esperienza della storia e trascendenza della letteratura*  
Alessandro Zironi, *Fra eserciti silenti. Rivisitare il duello nel Carme di Ildebrando*  
Danielle BuschinGer, *L'art de la guerre à travers quelques œuvres du Moyen Âge allemand*

### SABATO 6 LUGLIO

ore 9:00

Carlo Donà, *L'arma di vittoria*  
Andrea Ghidoni, *Ad portas. Il motivo del duello del giovane guerriero davanti alle mura della città assediata. Esempi dall'epica medievale*  
Gianfelice Peron, *«Et si n'iert pas fete an anblees / nostre bataille»: lo spettacolo dello scontro e l'onore del vincitore*  
Aldo A. Settia, *“Ebbi temenza molta”, ovvero le paure del combattente*

Pausa

ore 11:00

Nicola Morato, *La guerra oltre il reale. La sperimentazione del Boiardo nell'Orlando Innamorato*  
SerGio Zatti, *Il duello come forma simbolica (da Ariosto a Manzoni)*  
Franco Tomasi, *Guerra e ideologia epica nella Liberata di Torquato Tasso*

ore 14:30

Cristina Stevanoni, *Gioco, duello e guerra nell'Erotòkritos*  
Mauro Canova, *Il cavaliere della morte. «Food for powder»: sir John Falstaff va alla guerra*  
Helmut Meter, *Versu nuovi orizzonti della guerra. La battaglia di Waterloo narrata da Stendhal, Chateaubriand e Hugo*  
Pierluisi Pellini, *La guerra al buio. Céline e la tradizione del romanzo bellico dell'Ottocento francese*

Pausa

ore 17:00

Marco Mondini, *Tersiti gloriosi. I volti dell'eroe nella Grande Guerra italiana*  
Angela Tecce, *Le conseguenze della guerra. Gli artisti contemporanei e i conflitti*  
Alessandro Faccioli, *La Grande Guerra degli schermi di D'Annunzio*

ore 20:30

Cena sociale

### DOMENICA 7 LUGLIO

ore 9:00

Adone Brandalise, *Oltre la linea. Sull'oltrepassamento della guerra in Ernst Jünger*  
Maria Luisa Wandruszka, *Brecht 1940: il “dramma barocco” di una “ragazzina partigiana”*  
EManuele Zinato, *Le forme del parabellum. Fiabesco, comico e tragico nella rappresentazione letteraria della guerriglia partigiana*  
Marco Malvestio, *Una città ossessionata. L'assedio di Stalingrado ne Le benevole di Jonathan Littell*

ore 12:30

Conclusioni