



ARSNOVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

www.europeanarsnova.eu

Biblioteca Umanistica, Sala Comparetti
Firenze, Piazza Brunelleschi, 4
venerdì 1° marzo 2019
ore 9.00 – 13.00

DIVERSE VOCI FANNO DOLCI NOTE

Presentazione del progetto ERC Advanced Grant
European Ars Nova
Multilingual Poetry and Polyphonic Song
in the Late Middle Ages (ArsNova)

Saluti istituzionali

Luigi Dei, Rettore dell'Università di Firenze
Anna Nozzoli, Direttrice del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Firenze
Claudio Vela, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Pavia-Cremona
Lino Leonardi, Direttore della Fondazione Ezio Franceschini
Paolo Squillacioti, Direttore dell'Opera del Vocabolario Italiano

Ideologia e metodologia del progetto ArsNova

Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze)

Poesia d'amore e poesia d'esilio dai siculo-toscani a Dante

Johannes Bartuschat (Universität Zürich)

La caccia nell'ars nova italiana. Edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni

a cura di Michele Epifani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2019

Ne parlano:

Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore di Pisa)
e John Nádas (University of North Carolina at Chapel Hill)

Dal manoscritto al pubblico: le cacce all'ascolto

Giovanni Cantarini, *Cantus primus* e direzione
Giacomo Schiavo, *Cantus secundus*
Decio Biavati, *Tenor*



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

ОВI
OPERA DEL
VOCABOLARIO
ITALIANO



FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI