

PROJET SCIENTIFIQUE

Nicolò Premi  
email: [nicolo.premi@univr.it](mailto:nicolo.premi@univr.it)

ORGANISATION

Nicolò Premi, Federico Guariglia, Cecilia Cantalupi  
email: [nicolo.premi@univr.it](mailto:nicolo.premi@univr.it)  
[federico.guariglia@univr.it](mailto:federico.guariglia@univr.it)  
[cecilia.cantalupi@univr.it](mailto:cecilia.cantalupi@univr.it)  
Tel.: 328 7646930



AMBASSADE DE FRANCE  
EN ITALIE



Dipartimento di Culture e Civiltà

Università di Verona  
Via San Francesco, 22 – 37129  
Verona (VR)



# *Mare amoroso* Croisements méditerranéens dans la lyrique romane (Catalogne, Provence, Vénétie, Toscane, Sicile)

Journée d'études  
Verona, 6-7 juin 2019

**Jeudi 6 juin**

Salle D4

Olimpia

**15h00**

Accueil du *Dipartimento di Culture e Civiltà*

Introduction **Nicolò Premi**

1<sup>ère</sup> session

ITINÉRAIRES MÉDITERRANÉENS  
DE LA TRADITION MANUSCRITE

Présidée par **Anna Maria Babbi** (Université di Verona)

– **Stefano Resconi** (Université di Milano)  
*Percorsi inaspettati: le tradizioni manoscritte “atipiche” nel quadro della trasmissione dei testi lirici romanzî*

– **Jean-Baptiste Camps**  
(École Nationale des Chartes – Université PSL)  
*Les conditions de vie (et de survie) matérielle des textes lyriques : analyse quantitative des données relatives aux chansonniers*

PAUSE

**16h30**

2<sup>e</sup> session

L'ESPACE ANGEVIN

– **Alèxandros Hatzikiriakos** (Université di Verona)

*Lirica e musica nel mediterraneo angioino: le aggiunte dello Chansonnier du Roi*

– **Cecilia Cantalupi** (Université di Verona)

*Note linguistiche sul canzoniere provenzale M (BnF, fr. 12474)*

\*\*\*

**Vendredi 7 juin**

Salle D4

Olimpia

**9h45**

3<sup>e</sup> session

CATALOGNE, PROVENCE, ITALIE :  
UNE CONTINUITÉ CULTURELLE

Présidée par **Chiara Concina** (Université di Verona)

– **Camilla Talfani** (Université Toulouse II Jean Jaurès)

*La continuité lyrico-courtoise dans la Couronne d'Aragon*

– **Nicolò Premi** (Université di Verona/EPHE-PSL)

*Il joc-partit dalla Provença alla Toscana: il caso di ser Pace*

PAUSE

**11h30**

4<sup>e</sup> session

RECHERCHES EN COURS DANS L'ESPACE  
LITTÉRAIRE MÉDITERRANÉEN

– **Paolo Gresti** (Université Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*Hom ditz que gauz non es senes amor (BEdT 010.029) è di Aimeric de Pegulhan?*

– **Federico Guariglia** (Université di Verona/EPHE-PSL)

*Gli amori di Gui e Ayglentine tra Catalogna, Provença e Veneto*