



Giornata di studi

VISIONI DELLA NATURA IN DANTE E NELLA LETTERATURA MEDIEVALE

venerdì 15 marzo 2019

Edificio B Sala riunioni III piano

Programma

h.10.00: Saluto del Direttore del Dipartimento
Emore Paoli

Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata):
Introduzione ai lavori.

h.10.15: Presiede **Pietro Trifone** (Università di Roma
Tor Vergata)

Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma):
Incipit stagionali e calendario nei trovatori.

Anatole Fuksas (Università di Cassino):
*"There is no spoon": Taskscapes e Affordances
nel romanzo medievale in versi.*

h.11.15: Intervallo

h.11.30: Presiede **Roberto Rea**
(Università di Roma Tor Vergata)

Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma):
*'Naturale', 'soprannaturale', 'meraviglioso' nel Merlin
en prose.*

Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata):
Rappresentazioni metaforiche della natura nella

letteratura inglese medievale.

Sabina Marinetti (Università di Roma Tor Vergata):
Il pruno di Dante.

h.13.00: Pausa pranzo

h.14.30: Presiede **Rino Caputo**
(Università di Roma Tor Vergata)

Donato Pirovano (Università di Torino):
*Fiumi danteschi. Dal «fiume bello e corrente e
chiarissimo» al «lume in forma di rivera».*

Giuseppe Ledda (Università di Bologna):
*Gli animali nella Commedia: per lo studio
del bestiario dantesco.*

Luca Marcozzi (Università di Roma Tre):
*Paesaggi francescani e altre geografie
poetiche del Paradiso.*

Andrea Mazzucchi (Università di Napoli "Federico II"):
*Schemi retorici, stilistici e ideologici del Paradiso
terrestre.*

h.16.30: Conclusioni