

# TRISTÁN EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

Il mito di Tristano e Isotta nella narrativa e nella  
cinematografia spagnola e ispanoamericana

**Mercoledì 6 marzo**  
**GIORNATA DI STUDIO** a cura di **SABRINA TAURO**  
coordinamento di **FRANCESCO BENOZZO**

---

## MATTINO

10.30 Apertura dei lavori (**Francesco Benozzo** e **Sabrina Tauro**)

11.00 **Davide Fratangelo**  
*Mito de Tristán y su interpretación en la obra de Thomas*

11.30 **Martino Cerone**  
*Tristán en la obra de Benito Pérez Galdós*

12.00 **Sabrina Tauro**  
*Un "moderno Tristán" en El amor en los tiempos del cólera  
de Gabriel García Márquez*

## POMERIGGIO

14.00 Proyección de la película *Tristana* de Luis Buñuel

16.00 *Intervenciones musicales*  
Comparación entre "dos tipos de Tristán"  
en las obras de Richard Wagner y Claude Debussy

17.00 Conclusioni

---

Sala Convegni, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne  
Via Cartoleria 5, Bologna

INFO: [sabrina.tauro@studio.unibo.it](mailto:sabrina.tauro@studio.unibo.it)  
ISCRIZIONI: [francesco.benozzo@unibo.it](mailto:francesco.benozzo@unibo.it)

Con il patrocinio di:

FIMIM - Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea

CLOPEX - CentroStudi sulle Letterature Omeoglotte dei Paesi Extra-europei

PHILOLOGY - An International Journal on the Evolution of Languages, Cultures and Texts

