

Un'invenzione romanza: il romanzo e le sue trasformazioni nelle letterature medievali e moderne

Martedì 26 novembre 2019 ore 14.00-18.30 - Mercoledì 27 novembre 2019 ore 9.00-15.30

AULA MAGNA "Alessandro Clementi" Dipartimento di Scienze umane, Via Nizza 14, L'Aquila



Progetto finanziato con i fondi del Dipartimento di Eccellenza
Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila

Martedì 26 novembre 2019

Ore 14.00

Saluti delle autorità

Edoardo Alesse – Rettore, Università degli Studi dell'Aquila

Lucilla Spetia – Università degli Studi dell'Aquila

Introduzione ai lavori

Ore 14.30-16.00 **1ª Sessione**

Presiede Fausta Garavini

Monica Longobardi, *Il Medioevo romanzo nelle letterature contemporanee: consuntivo di un nuovo corso di Filologia Romanza*

Jean-Yves Casanova, *Frammentazione e unità dell'essere nel tempo del romanzo: Woolf, Lampedusa, D'Arbaud*

Marie-Jeanne Verny, *Camins de la pròsa occitana contemporanea: l'exemple de Joan Bodon - Chemin de la prose occitane contemporaine: l'exemple de Jean Boudou*

Ore 16.30-18.30 **2ª Sessione**

Presiede Monica Longobardi

Arianna Punzi, *Il personaggio di Ulisse nelle riscritture medievali della storia di Troia*

Lucilla Spetia, «Questo matrimonio s'ha da fare?» *La questione matrimoniale nei romanzi di Chrétien de Troyes, Gautier d'Arras e nel Partenopeus de Blois*

Patrizia Serra, *Il Guillaume d'Angleterre tra contingenza storica e speculazione teologica*

Gioia Paradisi, *Romanzo e narrativa folklorica. Sulla materia di Merlino in alcuni testi medievali*

Mercoledì 27 novembre 2019

Ore 9.00-11.00 **3ª sessione**

Presiede Jean-Yves Casanova

Anatole Fuksas, *Il romanzo come forma patetica della nostalgia*

Giulia Murgia, «*Tu ne farai maggior libro che non è la Bibia*». *La declinazione del romanzo in prosa italiano di tradizione tristaniana e merliniana*

Gaetano Lalomia, *Per una visione d'insieme del romanzo castigliano medievale*

Roberta Colombi, *Il Seicento: il secolo del romanzo. Temi e forme di un genere ibrido*

Ore 11.30-12.30

Alessandro Bosco, *Finzione, erotismo e utopia: Casanova e il romanzo libertino del Settecento*

Patrizia Landi, *Manzoni, o sulla persistenza di un modello*

Ore 14.30-15.30 **4ª sessione**

Presiede Carlo Fonzi

Teresa Nocita, *Il romanzo sperimentale della Neoavanguardia (Gruppo 63): Giordano Falzoni, la teoria della trama a se stante e il teatral-cine-romanzo*

Elisabetta Menetti, *Gianni Celati, i classici italiani e la fabulazione*