

Le Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo hanno lo scopo di creare uno spazio qualificato di incontro e di convergenza su un tema di interesse macroscopico fra le varie discipline che studiano la letteratura medievale

Le precedenti edizioni delle «Giornate»:

1. «*Homo risibilis*». *Capacità di ridere e pratica del riso nel Medioevo*, I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Ottobre 2002);
2. *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, II Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 13-16 Giugno 2004);
3. «*Lachrymae*». *Mito e metafora del pianto nel Medioevo*, III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006);
4. «*Mirabilia*». *Gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo*, IV Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 10-12 Aprile 2013);
5. «*Homo interior*». *Presenze dell'anima nella letteratura del Medioevo*, V Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 10-12 Febbraio 2015);
6. «*Il favore di Dio*». *Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo*, VI Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 7-9 Giugno 2017).

Gli atti delle «Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo» sono stati pubblicati nella collana «Ricerche Intermedievali» per i tipi dell'Editore dell'Orso di Alessandria (www.ediorso.it)

progetto e organizzazione
Francesco Mosetti Casaretto
francesco.moseticasaretto@unito.it

DIRA MULIER

LA VIOLENZA DELLE DONNE NELLE LETTERATURE DEL MEDIOEVO

VII Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo



Torino, sala lauree della
Scuola di Scienze
Umanistiche
Via Sant'Ottavio, 20 - piano terra
Palazzo Nuovo

25-27 Settembre 2019

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ, 25 SETTEMBRE 2019

- 14.30 apertura del convegno
- 15.00 **GIULIO GUIDORIZZI** (Università di Torino)
Donne pericolose: la violenza femminile nella tragedia greca
- 15.30 **LOREDANA MANCINI** (Università di Siena)
«Animalia portentosa»: biologie e geografie delle Sirene alla fine dell'Antichità
- 16.00 discussione e pausa caffè
- 17.00 **FRANCESCO MOSETTI CASARETTO** (Università di Torino)
«Dirae mulieres». Violenza al femminile nella letteratura mediolatina
- 17.30 **ALVARO BARBIERI** (Università di Padova)
Orchesse vogliose e viragini ritrose: due tipi del complesso ginecofobico tra folklore e letteratura
- 18.00 discussione

GIOVEDÌ, 26 SETTEMBRE 2019

- 9.30 **FORTUNATA LATELLA** (Università di Messina)
Il lato oscuro della dama cortese
- 10.00 **MARINA MONTESANO** (Università di Messina)
Giovanna d'Arco: mascolinità e violenza
- 10.30 discussione e pausa caffè
- 11.30 **GRETI DINKOVA-BRUUN** (Università di Toronto)
The Fall of Jerusalem and Mary's «teknophagia» in Medieval Latin Poetic Discourse
- 12.00 **CARLO DONÀ** (Università di Messina)
Medea o la violenza amorosa
- 12.30 discussione

————

PROGRAMMA

- 15.00 **ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI** (Pontificia Università Gregoriana - Roma)
«In figura Christi». La violenza autoinflitta delle donne
- 15.30 **GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI** (Università di Firenze)
La violenza del travaglio del parto nei «Problemata» di Pietro d'Abano (fine secolo XIII e inizi XIV)
- 16.00 discussione e pausa caffè
- 17.00 **DONATO VERARDI** (Université Paris-Est, Créteil)
Strega «perfida» e «assassina»: violenza sugli infanti e riti di magia dal «Canon episcopi» al «Malleus maleficarum»
- 17.30 **TOMMASO BRACCINI** (Università di Siena)
Lamie e geludi: tracce di donne mostruose nella letteratura bizantina
- 18.00 discussione

VENERDÌ, 27 SETTEMBRE 2019

- 9.30 **ALESSANDRO ZIRONI** (Università di Bologna)
Il violento disordine delle donne nella letteratura germanica medievale
- 10.00 **RITA CAPRINI - CATERINA SARACCO** (Università di Genova)
Donne crudeli nella letteratura germanica antica
- 10.30 discussione e pausa caffè
- 11.30 **VERONICA ORAZI** (Università di Torino)
Adultere, avvelenatrici, antropofaghe e assassine ne «Lo Spill» (1460) di Jaume Roig
- 12.00 **GIANFELICE PERON** (Università di Padova)
«Ire de femme»: immagini di violenza e vendetta femminili tra Thomas, Chrétien de Troyes e Marie de France
- 12.30 discussione e chiusura convegno