

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso:

Martina Di Febo - mdifebo68@gmail.com

Laboratorio Etno-Antropologico

Comitato scientifico:

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Organizzazione convegno:

Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

Segreteria:

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262

maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tollu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



SIFR



SIFR-Scuola



AISPES

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Rocca Grimalda, 20-22 settembre 2019

Cantine di Palazzo Borgatta

XXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE

RIVOLTA

MITI E PRATICHE DELL'ESSERE CONTRO



by MTPromo di Catelli, Andrea



Venerdì 20 settembre

Ore 14,30 - Indirizzi di saluto

Giancarlo Subbrero *Vice Sindaco di Rocca Grimalda*

Enzo Cacciola *Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda*

Sonia M. Barillari
Martina Di Febo *Presentazione convegno*

Ore 15 - Sessione unica

La rivolta in teoria

Presiede **Nicolò Pasero**

Paolo Galloni *Independent researcher*
La memoria come rivolta. Breve percorso dentro un tema storiografico

Paolo Aldo Rossi *Università di Genova*
Lo spazio della malattia (νόσος): pestilenza epidemica (λοιμός) e rivolta sociale (στάσις)

Izabela Mai *Università di Danzica*
La rivolta teorica: il ruolo dei trattati d'arte nell'affermazione della nuova posizione sociale del pittore nell'Italia rinascimentale

Rivoltosi

Gianluca Olcese *Uniwersytet Wrocławski*
Lupi ribelli. Fra licanthropi livoni e lupo di Chianale: la lunga durata della rivolta popolare

Ida Li Vigni *Università di Genova*
«Mai venga il mattino»: la rivolta fra Bauhaus e cucina

Sabato 21 settembre

Ore 9 - Sessione mattutina

Rivoltosi

Presiede **Rita Caprini**

Francesco Galofaro *Università di Torino*
Università di Bologna
«Meglio morto per noi che vivo per gli altri»: la rivolta di San Giovanni Rotondo contro il trasferimento di Padre Pio

Andrea Nicolini *Università di Verona*
Fédida e la rivolta contro il linguaggio

Medioevo ribelle

Caterina Saracco *Università di Genova*
Rivolta e libertà: il caso della Frisia

Sonia Maura Barillari *Università di Genova*
La rivolta dipinta: Girart de Vienne alla corte di Verdon

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

Medioevo ribelle

Presiede **Martina Di Febo**

Adelaide Ricci *Università di Pavia*
Conversione, contorsione: una traccia in figura

Flavia Sciolette *Università degli studi di Macerata*
L'eccezione narrativa: un tentativo di resistenza culturale?

Susanna Scavello *Università di Bologna*
Université de Picardie Jules Verne
«Et toutesfois je contredictz!». La celebrazione delle martiri nei *mystères* agiografici di S. Barbara e di S. Margherita

Ilaria Ottria *Scuola Normale Superiore di Pisa*
«Arida mens»: il mito di Aracne nei commenti allegorici alle *Metamorfosi* di Ovidio

Essere contro

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Università degli Studi di Milano

Vittorio Biancardi
1966-1977: l'insurrezione psichedelica

Filippo Mollea Ceirano *Independent researcher*
Dai PUNK ai Millennials: gli echi di rivolta nelle esperienze espressive dopo la fine del sogno rivoluzionario

Domenica 22 settembre

Ore 9 - Sessione mattutina

Essere contro

Presiede **Massimo Stella**

Martina Di Febo *Università di Genova, Ecampus*
Nanni Balestrini-Primo Moroni, *L'orda d'oro*: un bilancio sull'epica delle rivolte a trentuno anni dalla pubblicazione

Fabrizio Bondi *Scuola Normale Superiore di Pisa*
Montaldi, o l'insorto della sociologia

Rivolte di carta

Magdalena Maria Kubas *Università di Varsavia*
Misticismo e traduzione: osservazioni su alcune laude iacoponiche in polacco

David Sebastiani *Scuola Normale Superiore di Pisa*
Poisoned soules. Rivolte contro la voce della coscienza nell'Inghilterra della prima Età moderna

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

Rivolte di carta

Presiede **Sonia Maura Barillari**

Barbara Foresti *Independent researcher*
Lo scienziato e la 'Nera Signora': elementi di rivolta nel *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

Massimo Stella *Scuola Normale Superiore di Pisa*
La rivolta di Stephen Dedalus

Simone Turco *Università degli Studi di Genova*
«La celebrazione di un'epifania impossibile». Mitopoiesi dell'anti-rivolta in prospettiva pavesiana e jesiana

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz *Università di Zielona Góra*
«Solo attraverso la ribellione si può cercare la verità». La rivolta femminile nell'opera di Oriana Fallaci

Alessandro Fiorillo *Scuola Normale Superiore di Pisa*
«Né obbedire, né disobbedire». Gioia e rivolta nel *Porcile* di Pasolini

Discussione e conclusioni

Sabato 22 settembre, ore 18,30
Presentazione della mostra

CORTOCIRCUITI

Nicolò Tomaini
Rebor
Andrea Villa

Sale Espositive Palazzo Borgatta