

## DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ (STEMMA)

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI (2018/2019)  
MARZO-APRILE 2019



**7 marzo 2019 – Laboratorio Arata**  
Ore 10,00

Carla Rossi (Zurigo), *Considerazioni riguardo al frammento 'egiziano' dell'Yvain della prima metà del 13 secolo (P.Vindob. L 114) ed al suo ambiente di origine*

**29 marzo 2019 – Aula Partenone, Facoltà di Lettere**  
FILOLOGIA MATERIALE E CRITICA DEL TESTO . TRADIZIONE E PROSPETTIVE.

Ore 10,00-12,30 Presiede Gioia Paradisi

QUESTIONI

Roberto Antonelli, *Il vero e il relativo: il testo come problema.*

Giuseppina Brunetti, *Un testo solo? il ms. unico: problemi ed esempi.*

Paolo Canettieri, *Gli alberi a due rami fra materialità e statistica (esempi dalla lirica).*

Discussione

Ore 14,00-1700 Presiede Paolo Canettieri

TESTI E TRADIZIONE

Sabina Marinetti, *La filologia materiale (esempi dai canzonieri provenzali A e B, L).*

Giovanna Santini, *La tradizione indiretta (esempi da Trovatori e Siciliani).*

Anatole Fuksas, *Variazione e tradizione (esempi da Chrétien de Troyes).*

Arianna Punzi, *Critica del macrotesto. La formazione del romanzo ciclico.*

Nadia Cannata, *Edizioni digitali, archivi virtuali. Qualche considerazione di metodo*

Discussione

**Laboratori - 11 aprile 2019** ore 10-13 e 14,30-17,30

*Digital Humanities. Database, corpora e pubblicazione digitale. Potenzialità e problemi* (Simona Colombo e gli allievi del dottorato)

*Come preparare una comunicazione in inglese/francese/spagnolo* (coordinano Nadia Cannata, Martine Van Geertruijden, Isabella Tomassetti)