20-21 maggio 2021
Convegno dottorale

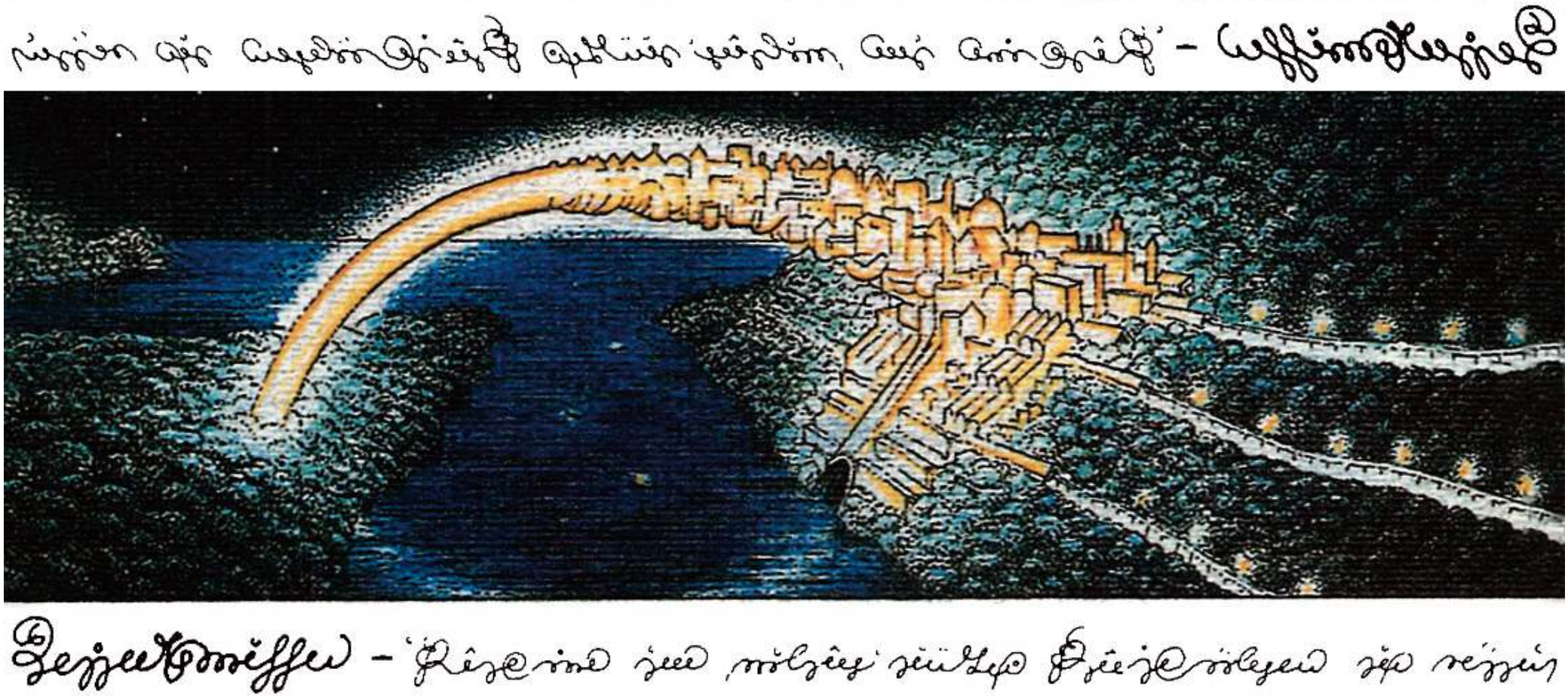
Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche, Letterarie

"Dall'ombre al chiaro lume"
L'enigma e le sue declinazioni nella letteratura

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

I docenti:
Gianluigi Baldo, Sergio Bozzola, Geneviève Henrot, Cecilia Poletto

I dottorandi del XXXIV ciclo:
Federica Beghini, Francesca Benvenuti, Annalisa Chiodetti, Alessandro De Blasi, Stefano Fortin, Stefania Giroletti, Sara Moccia, Beatrice Righetti, Yangyu Sun,



Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO – via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

Segreteria del convegno: amministrazione.disll@unipd.it

CENTROSTAMPA
Elaborazione grafica
NADIA RADOVICH

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

800 ANNI 1222-2022 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA

20 maggio

10.30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

1° panel

10.40 Christelle Reggiani (Sorbonne Université)
Le goût de l'énigme: réécritures du roman policier dans la littérature française contemporaine

11.10 Giovanni Pontolillo (Università di Pisa)
Sulla difficoltà di Proust. L'enigma del corpo e le allegorie dell'abitudine nella Recherche

11.30 Matteo Marcheschi (Fondazione Collegio San Carlo/Université Paris Nanterre)
«J'ai faim»: il geroglifico e l'istituzione poetica del mondo nell'opera di Diderot

11.50 Domande e Pausa pranzo

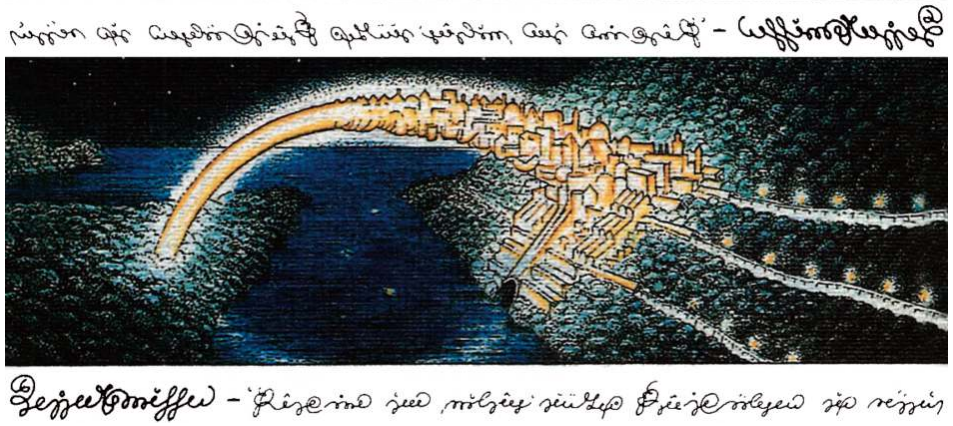
2° panel

14.30 Marika Piva (Università degli Studi di Padova)
Controinchieste e controsoluzioni

15.00 Aldo Baratta (Sapienza Università di Roma)
Il neck-riddle *e la* detective fiction *postmoderna*

15.20 Marco Sartor (Università di Parma)
«Un requiem per il giallo». L'enigma nelle realizzazioni allotropiche del poliziesco di Leonardo Sciascia

15.40 Domande



21 maggio

3° panel

9.30 Salvatore Monda (Università degli Studi del Molise)
L'enigma tra poesia e narrativa nella cultura letteraria greca e latina

10.00 Pierre Siegenthaler (Université de Neuchâtel)
Symposius' use of the written text as an enigmatic device: the example of Aenig. *76 (*Silex*)*

10.20 Pausa

10.30 Luca Torrente (Sorbonne Université)
Il pathos *del nascosto. Senso e struttura dell'enigma in Eraclito*

10.50 Matthieu Real (Cornell University)
Enigma ed esegesi nel Papiro di Derveni

11.10 Domande

4° panel

11.30 Matteo Bosisio (Università degli Sudi di Milano)
Tipologie e forme dell'enigma in Burchiello

11.50 Sara Pasquet (Università degli Studi di Torino)
«Qual Proteo novel cangio figura». L'indovinello barocco come rito iniziatico ludico

12.10 Domande e Pausa pranzo

14.30 Marco Francescon (Università degli Studi di Trento)
I re languenti e la domanda mancata: l'enigma negli Hauts Livres *del Graal*

14.50 Marina Sanfilippo (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Enigmi famigliari nei racconti popolari italiani e spagnoli

15.10 Domande

15.30 Stefano Bartezzaghi (IULM)
L'enigma dopo la soluzione

16.15 Domande e chiusura

Il convegno si svolgerà online sulla piattaforma Zoom Meeting
https://unipd.zoom.us/j/85484258687?pwd=YmgxWkYxQzJqTHVnTm1YcnBZVTg1QT09
Meeting ID: 854 8425 8687 Passcode: 555459