

# LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
n.s. X, 2017, 1

**RUBZETTINO**  
2017

## Sommario

### *In ricordo di Remo Ceserani*

- 9 *Attilio Scuderi*  
Il gusto del dubbio e dell'ironia: un ricordo di Remo Ceserani
- 13 *Antonio Pioletti*  
Quali saperi umanistici oggi. Riflessioni a partire da *Convergenze* di Remo Ceserani

### *Saggi*

- 33 *Oriana Scarpati*  
Il catalogo degli eroi nel *Roman de Troie*: forme dell'*amplificatio*
- 49 *Gerardo Pérez Barcala*  
Un posible caso de *varia lectio* en la transmisión del *De medicina equorum* y algunas reflexiones sobre la edición de traducciones medievales de tradición unitestimonial
- 79 *Mario Pagano*  
Inediti in volgare siciliano nel ms. London, British Library, Harley 3535
- 99 *Gaetano Lalomia*  
«Y su vista era para espantar todos los hombres del mundo». La descrizione del mostro nell'*Oliveros de Castilla*
- 113 *Giovanna Alfonzetti*  
«Accioché tu, ammaestrato da me, possi tenere la diritta via»: la prefazione nei galatei

133 *Antonio Di Siberto*  
Dante e Petrarca nel primo Leopardi (con una postilla sul *Pensiero dominante*)

151 *Antonio Sibera*  
Pavese al bivio. Falsa e vera religio nella *Casa in collina*, tra misteri elusivi e testi scrittureali

169 *Luca Dani*  
Semantica della torre d'avorio nelle opere di Vitaliano Brancati

185 *Maria Rizzarrelli*  
Ragioni d'orgoglio: Natalia Ginzburg e la "condizione femminile"

203 *Fabrizio Impellizzeri*  
La *scopofaction* narrative de Jean Genet

219 Gli autori

223 Indice dell'annata 2016

225 Norme redazionali per gli autori

*In ricordo di Remo Ceserani*