

# LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
n.s. X, 2017, 2

## *La guerra e i testi*

a cura di  
*Felice Rappazzo*

**RUBETTINO**

2017

# LE FORME e LA STORIA

*Rivista di Filologia Moderna*  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*  
*Università degli Studi di Catania*

© 2017 - Rubbettino Editore Srl

Rivista semestrale, n.s. X, 2017, 2 - ISSN 1121-2276  
Registrazione presso il Tribunale di Catania n. 559 del 13-12-1980  
Variazione del 18-7-2007

---

**Direzione:** N. Mineo, A. Pioletti

**Direttore responsabile:** N. Mineo

**Comitato scientifico:** A.M. Babbi (Verona), M. Capaldo (Roma «La Sapienza»), M. Cassarino (Catania), L. Curreri (Liège), L. Formisano (Bologna), Cl. Galderisi (Poitiers), P. Guaragnella (Bari), J.P. Guillaume (Paris III), M. Haro Cortés (València), M.J. Lacarra (Zaragoza), R. Librandi (Napoli «Orientale»), A. Manganaro (Catania), M. Marchetti (Catania), P. Oppici (Macerata), D. Poli (Macerata), I. Puskás (Debrecen), G. Ruozi (Bologna), A. Sciacovelli (Turku), S.C. Sgroi (Catania), F. Spera (Milano «Statale»), N. Vaghenas (Atene)

**Comitato redazionale:** E. Creazzo, A. Manganaro, I. Halliday, S. Italia (segr.)

**Direzione e redazione:** Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania, piazza Dante 32 - 95124 Catania - Tel. 095 7102202 - Fax 095 7102200 - E-mail: redazione.formestoria@unict.it

**Amministrazione:** Rubbettino Editore Srl, viale Rosario Rubbettino 10 - 88049 Soveria Mannelli - www.rubbettino.it - E-mail: giuseppe.paletta@rubbettino.it - Tel. 0968 6664201

Abbonamento annuale (2 numeri): Italia € 40,00; estero € 60,00. Un numero: Italia € 20,00; estero € 30,00

Richieste e pagamenti vanno indirizzati a: Rubbettino Editore - uff. abbonamenti - ccp 115062888

Indirizzare lavori per pubblicazione, libri per recensione, riviste in cambio e altra corrispondenza presso: Redazione de «Le forme e la storia», Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania, piazza Dante 32 - 95124 Catania

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione degli articoli *double blind peer review*

Impaginazione: *emmegrafed*, Grafica editoriale di Pietro Marletta, via Delle Gardenie 3 (Belsito) - 95045 Misterbianco (CT) - E-mail: emmegrafed@tiscali.it - Tel. 095 7141891

## Sommario

- 7 *Felice Rappazzo*  
Per un'introduzione

### *Saggi*

- 15 *Martina Di Febo*  
La guerra delle masse: la predicazione dei *prophetae* durante la Prima e la Terza Crociata
- 33 *Sonia Maura Barillari*  
La presa di Gerusalemme vista dalle sponde del Tamigi. Walter Map e i *mirabilia* dell'*Outremer*
- 49 *Antonella Negri*  
Il *Girart de Roussillon* trecentesco
- 63 *Franco Tomasi*  
Raccontare la guerra in ottava rima nel Cinquecento
- 81 *Amanda Salvioni*  
¿Existe o no el Paraguay? El relato de la Guerra Grande desde el frente argentino (1865-1870)
- 95 *Marilia Marchetti*  
Le désastre de Sédan. Le regard de J.K. Huysmans
- 107 *Lorenzo Renzi*  
Prigionieri austriaci e russi della Grande Guerra nell'opera di Sil-  
Vara
- 133 *Antonio Donato Sciacovelli*  
«Il silenzio ha spento i rumori». La Grande Guerra nella letteratura ungherese

- 157 *Lorenzo Casini*  
*Adīb* di Ṭahā Ḥusayn e la Grande Guerra. I limiti del modernismo letterario egiziano attraverso la lente del Conflitto
- 175 *Paolo Pizzimento*  
Curzio Malaparte, scrittore in guerra
- 197 *Maria Elena Paniconi*  
Memory as a Scandal. The Israeli-Palestinian Conflict in *‘Ayn al-mir’ā* (*The Eye of the Mirror*) by Liana Badr
- 215 *Claudia Scandura*  
Narrare la guerra
- 233 Teologia della guerra e pace  
Conversazione di *Antonio Pioletti* con *Giuseppe Ruggieri*

### *Altri saggi*

- 249 *Giuseppe Traina*  
Forme dell'attenuazione in *Inferno* XXVI
- 261 *Giuseppe Palazzolo*  
La «chiarezza dell'ospite: Fortini giornalista
- 277 Gli autori
- 283 Norme redazionali per gli autori