

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. XI, 2018, 1

RUBZETTINO

2018

Sommario

Ancora su «La guerra e i testi»

- 9 *Nicolò Mineo*
La discesa di Enrico VII in Italia e il profetismo dantesco: il «cinquecentodieci e cinque»
- 31 *Antonio Piolesti*
La sinfonia del tempo e il «nero fiore della civiltà». *Aspettando i barbari* di J.M. Coetzee
- 47 *Andrea Manganaro*
«Tutta un'altra guerra»: le altre voci dell'antiepopa di Svetlana Aleksievič

Altri saggi

- 67 *Sebastiano Italia*
Dante e la questione delle fonti arabo-islamiche
- 83 *Silvio Melani*
Astri, libero arbitrio e ragione nella seconda parte del *Roman de la rose*
- 101 *Daniela Santonocito*
La difusión del *Conde Lucanor* en Italia: la relación entre la *princeps* y sus traducciones italianas
- 121 *Anita Fabiani*
«Hai padre, eso no»: su un manoscritto ignorato della *Mojigata*
- 149 *Antonio Sichera*
Così lontani, così vicini. Note sul pirandellismo di Montale

Lingue e culture a confronto. Convegno in ricordo di Maria Teresa Puleio (Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, novembre 2017)

- 165 *Marilia Marchetti*
In ricordo di Maria Teresa Puleio
- 167 *Maria Cristina Lucienne Pino*
Le Spéronare di A. Dumas: analisi dei *langages spécialisés*
- 185 *Yannick Preumont*
Traduction et modulation ou l'«épreuve de l'étranger»
en Italie
- 199 *Antonio Gurrieri*
Texaco de Patrick Chamoiseau: à la recherche d'une
bride
- 211 Gli autori
- 215 Indice dell'annata 2017
- 217 Norme redazionali per gli autori