

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
Fantasmî, sogni, visioni	7
Rita Caprini, <i>Fantasmî evanescenti e cadaveri pesanti. Le apparizioni post mortem nel mondo germanico</i>	9
Nicolò Pasero, <i>Dal fantasma alla visione: percorsi medievali dell'amore</i>	17
Michele Luca Tallero, « <i>En fantasia fo el meo vedere</i> ». <i>Sogno e visione in Iacopone</i>	41
Anna Lisa Vitolo, « <i>Tant estraïgna creatura</i> »: <i>dimensione onirica, mondi sub-marini e cavalieri neri. Rapporto testo-immagine nel manoscritto illustrato del Roman de Jaufre (Paris, BnF, ms. fr. 2164)</i>	53
A fantasia fantasma. Walter Map e dintorni	77
Paolo Galloni, Adelaide Ricci, <i>Fictio e imagines: la conversione della fantasia (ovvero lo storico meravigliato)</i>	79
Lucilla Spetia, <i>La misoginia all'origine del fantastico in Walter Map</i>	105
Sonia Maura Barillari, <i>Gerberto, Eudone e il fantasma di Lanval</i>	128
Martina Di Febo, <i>Revenants, parti mostruosi e abissi: il «gouffre de Sathalie» in alcuni testi medievali</i>	152
Nathalie Koble, <i>Le fantôme d'Euridice: l'invention (médiévale) d'un retour</i>	172

Verso la modernità...	191
Domenico Sebastiani, <i>In bilico tra spirito e corpo. Dalle 'donne vampiro' al vampiro folklorico</i>	192
Gianluca Olcese, <i>A volte ritornano: il calzolaio di Breslavia e la lotta contro i morti a spasso per la Slesia</i>	230
Elisa Martini, <i>La Signora del bon zogo a Mantova. Frammenti del rituale della Domina Ludi nel Libro IV di Niccolò degli Agostini</i>	245
Massimo Scotti, <i>Non-Colonial Kipling I</i>	265
Barbara Foresti, <i>Male di luna: un episodio di licanthropismo in Luigi Pirandello</i>	284
Il sensibile e l'astratto	303
Paolo Aldo Rossi, <i>Il sensibile e l'astratto: i fantasmi e la verità</i>	304
Massimo Stella, <i>Femminile e Fantastico: Dea Donna, Anima Scrittura. Goethe, Apuleio e la tradizione platonica</i>	312
Davide Susanetti, <i>Idoli e Fantasmi dell'erotica platonica</i>	328
Ida Li Vigni, <i>Gli errori dell'immaginazione e l'azione dei demoni in Giovanfrancesco Pico della Mirandola</i>	339
Andrea Nicolini, <i>Interior intimo meo. La logica del fantasma e la sua relazione con la sessualità</i>	349