



| AUTUNNONERO / 3

IL CANTO DI ORFEO

POESIA – RITO – MAGIA

ATTI DEL XVII CONVEGNO INTERNAZIONALE
(ROCCA GRIMALDA, 22–23 SETTEMBRE 2012)

a cura di

Franco Castelli
Sonia Maura Barillari
Andrea Scibilia



Indice

<i>Prefazione</i> FRANCO CASTELLI	9
<i>Orfeo, intermediario fra dei e uomini</i> ALBERTO BERNABÉ	13
<i>Dioniso, Orfeo e le piastre ossee di Olbia</i> FRANCO FERRARI	35
<i>Poesia e comunicazione nella Grecia antica: la mania poetica</i> AMBROGIO ARTONI	57
<i>Artem. Onir. II 23: una proposta di recupero</i> ALBERTO BORGHINI	71
<i>Il trovatore, il lupo, la Loba. Spigolature in margine alla vida e alle razos di Peire Vidal</i> SONIA MAURA BARILLARI	75
<i>«I'm stabbing you, I'm stabbing you not». Tales of witches, their gatherings, magic thefts and wrestles around Roșia Montană, România. towards a modal biography of the local witch type</i> ILEANA BENGA	99
<i>From Căzătoare to Vrăjitoare din Sfinte. Ecstatical experi- ences, trance and possession cults on the middle danube</i> BOGDAN NEAGOTA	131
<i>Poesia e cosmologia nel Bereshit bara Eloim</i> PAOLO ALDO ROSSI	173

<i>Orfismo e letteratura nel novecento</i> IDA LI VIGNI	183
<i>La forma onto poetica della comunicazione con il mondo</i> MASSIMO ANGELINI	199
<i>Un poeta sciamano nelle terre di Baudolino</i> FRANCO CASTELLI	207
<i>Alla ricerca dell'anima perduta. Religiosità e poesia nei versi di Giovanni Rapetti</i> PIERO MILANESE	221