

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
Medioevi storici, medioevi leggendari	7
Adelaide Ricci, <i>La battaglia novissima: sulle tracce della storia nel medioevo</i>	9
Fabrizio de Falco, <i>I barbari! Le popolazioni celtiche delle isole britanniche in guerra secondo la prospettiva degli autori anglo-normanni del XII secolo</i>	36
Domenico Sebastiani, <i>La Morrigan e le altre. Le dee della guerra dell'antica Irlanda</i>	53
Giuseppe Ligato, <i>La memoria delle prime crociate nella politica orientale di Enrico II Plantageneto (1184-1185): una tappa dell'opposizione alla crociata, fra diplomazia e pragmatismo</i>	82
Daniele Tinterri, <i>Il parlamento delle donne, ovvero quando il signore è in guerra</i>	96
Martina Di Febo, <i>Guerrieri cannibali: l'antropopoiesi del conflitto</i>	110
Maura Sonia Barillari, <i>L'esercito dei morti: lungo il filo del tempo, dal mito all'epica</i>	126
Gianluca Olcese, <i>La 'leggenda' della Battaglia di Legnica</i>	140
Sara De Simone, <i>Galeotto deve morire: il destino di un guerriero che rinuncia alla guerra</i>	157

Annamaria Carrega, <i>Una Camilla medievale e altre storie. Paradigmi femminili per un'epica romanzesca</i>	174
Verso la contemporaneità	191
Nicola Paladin, <i>Thomas Paine e l'origine guerriera degli Stati Uniti</i>	193
Renato Coda, <i>Guerra, donne e medici</i>	213
Paolo Aldo Rossi, <i>Surrogati e non solo... Il 'piuttosto che niente' è preferibile al 'piuttosto'</i>	225
Ida Li Vigni, <i>La resistenza in cucina</i>	235
Conflitti per immagini	247
Paolo Galloni, <i>Narrare la guerra, tessere la storia: carmi, cronache e un arazzo</i>	249
Anna Lisa Vitolo, <i>Armi, cavalieri ed eroi. La rappresentazione del combattimento nella miniatura del Duecento: i codici genovesi e alcuni casi catalano-occitani</i>	271
Paola Valenti, <i>Presagi apocalittici ed esperienze di guerra nella pittura di Ludwig Meidner</i>	288
Teatri di guerra	303
Davide Susanetti, <i>Il corpo della vittima: Ecuba e le Troiane di Euripide</i>	305
Maria Dolores Pesce, <i>La guerra dentro. Il mito di Penthesilea in H. Von Kleist</i>	318
Maria Covino, <i>Adattare Troilus and Cressida di William Shakespeare. Visioni di una guerra catastrofica</i>	337
Ramona Rinaldi, <i>Il rumore e il silenzio:</i>	

<i>l'impatto della guerra nella scrittura di Samuel Beckett</i>	354
Raccontare la guerra	367
Nazareno Colamaria, <i>Folklore e orrore nella narrativa di Paolo Maurensig: dalla scacchiera d'oriente al licanthropo dell'Est Europa</i>	369
Yosra Karaani, « <i>All changed, changed utterly</i> »: <i>war trauma and identity in Joyce Carol Oates's Carthage and Inaam Kachachi's The American Granddaughter</i>	384
Luca Peloso, <i>Un americano alla guerra. Il giovane Vollman e il 'caso' Afghanistan Picture Show</i>	395
Andrea Nicolini, <i>Diritto e violenza alle origini della guerra</i>	404