

La expresión de las emociones en la lírica románica medieval, a cura di Mercedes Brea, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015 (*Medioevo Ispanico*, 6).

SOMMARIO.

Presentación (p. VI)

Perché l'affettività e le emozioni? – Roberto Antonelli (p. 1)

Scienza e gaia scienza. Ragione e sentimento nella lirica romanza del medioevo – Paolo Canettieri (p. 17)

L'espressione dei sentimenti nella poesia trobadorica: per una onomasiologia dell'affettività e delle emozioni – Rocco Distilo (p. 39)

L'espressione dei sentimenti in Bernart de Ventadorn: fra autore e *varia lectio* – Fabrizio Costantini (p. 57)

L'espressione dei sentimenti in Giraut de Borneil fra autore e *varia lectio* – Riccardo Viel (p. 71)

L'espressione dei sentimenti in Raimon de Miraval fra autore e *varia lectio* – Giorgio Barachini (p. 91)

«Non mi parete femina incarnata». Fisiologia spirituale e interiorizzazione 'angosciosa' in Giacomo da Lentini – Valentina Atturo (p. 109)

La expresión de las emociones en la(s) poesía(s) de la *Vita Nuova* – Isabel González (p. 143)

L'*ira*: note sulla semantica di un'emozione complessa (e su alcune occorrenze dantesche) – Roberto Rea (p. 161)

El término *rancura* en la lírica italiana de los orígenes – Ana Ma Domínguez Ferro (p. 177)

Empatía entre trovadores: la *rancura* en la cantiga *E porqué me desamades* de Osoir'Anes – Diego Seoane Casás (p. 189)

A expressão do <desden> na lírica profana galego-portuguesa – Maria Ana Ramos (p. 201)

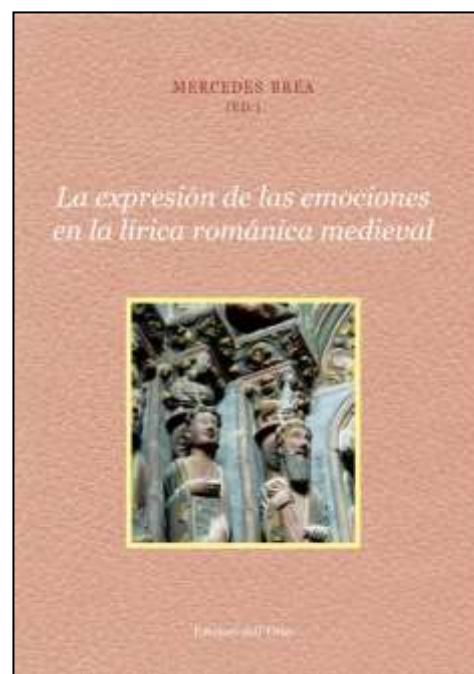
Per astio e per invidia – Pär Larson (p. 239)

A coita do meu coração, unha fórmula recorrente na lírica profana galego-portuguesa – Antonio Augusto Domínguez Carregal (p. 251)

Usos do adxectivo *alegre* na lírica galegoportuguesa – Elvira Fidalgo (p. 263)

Canto, piacere, beninanza e riso. La *Laetitia* como categoría emocional en los poetas del Dolce Stil Novo – Carmen F. Blanco Valdés (p. 281)

La expresión de las emociones en las cantigas de escarnio y maldecir – Juan Paredes (p. 309)



A expresión das emocións nas *Cantigas de Santa Maria* – Déborah González (p. 325)

A expressão de amor em debate: cuidar *versus* suspirar no *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende – Maria Isabel Morán Cabanas (p. 345)

Arnaut Daniel Bdt 29,14 Lo ferm voler: s'enongla – Rosa Ma Medina Granda (p. 363)

La nostalgia di Jaufre Rudel per una terra lontana – Giuseppe Tavani (p. 385)

Bibliografía selectiva (p. 397)