



UNIVERSITÀ DI GENOVA
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ARTI E SPETTACOLO



SIFR-scuola Liguria

Seminario di aggiornamento per i docenti di area umanistica della scuola secondaria, a.s. 2013/2014

organizzato da SIFR-scuola in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università degli studi di Genova

Boccaccio e la narrativa breve gallo-romanza: rielaborazione e innovazione

Premessa

La ricca tradizione gallo-romanza di *fabliaux*, *lais*, *vidas* costituisce per lo scrittore fiorentino un enorme serbatoio da cui attingere storie e racconti, che verranno sistematicamente trasformati e rifunzionalizzati nella riscrittura novellistica. La conoscenza degli antecedenti o delle fonti di Boccaccio risulta imprescindibile per cogliere e comprendere il suo apporto innovativo e la sua operazione di transcodificazione di modelli culturali nel contesto urbano del secolo XIV.

Programma

**Università degli studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica,
Arti e Spettacolo, sez. II, via Balbi 2, IV piani
martedì 25 febbraio 2014, Biblioteca, ore 15.00-18.00**

- 15.00 Apertura dei lavori
- 15.15 Annamaria Carrega, *Angeli, maschere, creature selvatiche. Riflessioni su Decameron, IV, 2*
- 15.40 Martina Di Febo, *Frate Alberto e i suoi antenati antico-francesi: i fabliaux sui preti lubrici*
- 16.05 Sonia Maura Barillari, *L'uomo-uccello nelle letterature romanze delle origini*
- 16.30 Pausa
- 16.45-17.45 Laboratorio
Costruzione di un percorso didattico, incentrato sulla conoscenza della tradizione gallo-romanza e sulla sua rielaborazione nella scrittura di Boccaccio.
Direzione del laboratorio: Sonia Maura Barillari - Martina Di Febo
- 17.45-18.00 Conclusioni

I materiali preparatori saranno disponibili sul sito della SIFR-scuola (www.sifr.it) a partire dalla fine di gennaio 2014



Sede legale: Dipartimento di Studi europei e interculturali, Università di Roma "La Sapienza", P.le A. Moro, 5, 00185 Roma