

CALL FOR PAPERS /PETICIÓN DE CONTRIBUCIONES

*El XV Congreso Trienal de la Sociedad Internacional de Literatura Cortés
(International Courtly Literature Society)*



tendrá lugar en

la Universidad de Kentucky, Lexington

los días 24–29 de julio de 2016

Tema del congreso: Pasatiempos cortesés

Los temas de las ponencias incluyen, pero no se limitan a:

Caza, cetrería, justas y torneos
Fiestas, ceremonias y festejos
Juegos y deportes
Danza, música, canciones y poesía
El jardín: las plantas y la naturaleza (reales o simbólicas, en tratados y en las artes visuales)
Animales (reales, míticos, literarios, heráldicos, emblemáticos)
Animales domésticos (caballos, perritos falderos, perros de caza, gatos domésticos)
Mascotas exóticas
Lectura y escritura
Costura, bordado, artes textiles
Coqueteos amorosos
Espacios cortesés: interiores decorosos, objetos decorativos, tejidos y mobiliario
Guerreros desmontados: caballeros en la corte (conducta cortés, lenguaje, indumentaria)
Elementos cortesés en la poesía épica

Tema especial: quinto centenario de la publicación del *Orlando Furioso* de Ariosto

Se aceptan también otros temas relacionados con las cortes medievales y renacentistas de cualquier país.

Las ponencias pueden ser presentadas en inglés, francés, alemán, italiano, español y portugués.

Se ruega a los ponentes respetar el límite de veinte minutos para de sesiones de tres ponencias

Se aceptan sesiones organizadas (de cuatro ponencias como máximo) y mesas redondas.

Conferencias plenarias

Lori Walters, The Florida State University, "*Jeux à vendre: Poetic and Amorous Games in Christine de Pizan's Queen's Manuscript (London, BL, Harley 4431)*"

Kristen Figg, Kent State University, "*Blind Man's Buff: From Children's Games to Pleasure Gardens in late medieval France and England*"

Pia Cuneo, University of Arizona, "*Emblazoned Saddles: The Courtly Life of Horses in late medieval / early modern Germany*"

Elizabeth Tobey, University of Maryland, "*The Sport of Dukes: Palios, Stallions and Racing Stables in Renaissance Italy*"

Conciertos de música cortés interpretada por *Liber Ensemble for Early Music*

Todos los congresistas deben ser miembros de su respectiva rama de la ICLS y estar al día de sus cuotas en el momento de participar en el congreso. Plazo para la presentación de las ponencias (título y resumen de trescientas palabras como máximo): 1 de diciembre de 2015.

Los resúmenes serán publicados en la página web del congreso: <http://icls2016.as.uky.edu>

Por favor, consulte la página web del congreso para la inscripción, excursiones optativas y otros detalles.

Para asuntos específicos, póngase en contacto con la organizadora del congreso:

dr.gloria.allaire@hotmail.com

¡Les invitamos a participar!