



WAR!

L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura

XX Convegno internazionale
Rocca Grimalda 19-20 settembre 2015

L'esperienza della guerra, purtroppo di bruciante attualità ancora ai giorni nostri, ha profondamente segnato le coscienze e l'immaginario di ogni tempo e, con essi, la letteratura e il folclore che se ne sono fatti specchio talvolta fedele talaltra deformante, utilizzati, vuoi a livello consapevole vuoi inconsciamente, come forme di propaganda o di protesta, di testimonianza sofferta o di denuncia militante. Date queste premesse si intendono investigare i prodotti culturali che in tale esperienza sono maturati, e che dalle situazioni di conflitto - reale o fittizio, ideologico o concreto - hanno tratto linfa vitale per esprimere ideali e convincimenti di volta in volta 'organici' al potere costituito o, più spesso, in contrasto con esso, affidando alla pagina scritta come alla voce viva della narrazione o del canto posizioni coraggiosamente eterodosse rispetto a scelte politiche dettate da motivazioni economiche o religiose piuttosto che da un oculato perseguimento del 'bene comune'. Dall'epica antica - classica e medievale - alla lirica declinata tanto in termini culti quanto in chiave 'spontanea' e 'popolare', all'iconografia ufficiale o celatamente 'deviante', fino alle memorie di quanti parteciparono in prima persona a vicende belliche e alle trasfigurazioni mitiche o fantastiche di cui esse furono oggetto: questi i soggetti di cui si intende trattare e approfondire in un'ottica interdisciplinare capace di porre in risalto le diverse ottiche che intervennero a plasmarli, ed insieme i molteplici elementi che concorsero a renderli spie loquaci di realtà complesse e stratificate contribuendo a gettare nuova luce sulle dinamiche sottese alla percezione ed eventuale rielaborazione della logica guerresca a fronte di condizioni storiche e culturali in continua evoluzione.