



International Summer School

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

7-11 de septiembre de 2015
UNIVERSIDAD DE PAVÍA

36 HORAS LECTIVAS

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera, Universidad del Piemonte Orientale
Prof. Dr. Alberto Blecha, Universidad Autónoma de Barcelona
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo, Universidad de Córdoba
Prof. Dr. Giovanni Caravaggi, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Paolo Pintacuda, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Universidad de Ferrara

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Studi Umanistici - Sez. di Lingue
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA



International Summer School

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

7-11 de septiembre de 2015

UNIVERSIDAD DE PAVÍA

36 HORAS LECTIVAS

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi

(Universidad de Pavía)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

(Universidad de Córdoba)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

TEMARIO

1. La historia del método:
 - la filología humanística;
 - Bédier y Dom Quentin;
 - génesis e historia del método estemático.
2. El error y la *constitutio stemmatis*.
3. Los aspectos peculiares de la *constitutio stemmatis*:
 - las variantes adiaforas;
 - la *lectio facillior*;
 - el error significativo;
 - *stemma* y reconstrucción del texto;
 - la contaminación.
4. La ordenación del texto crítico (aparato, presentación lingüística y gráfica, puntuación).
5. La tradición impresa y la tradición manuscrita.
6. El género literario, recepción, tradición.
7. La filología de autor.

PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera

(Universidad del Piemonte Orientale)

Prof. Dr. Alberto Blecua

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

(Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giovanni Caravaggi

(Universidad de Pavía)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi

(Universidad de Pavía)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda

(Universidad de Pavía)

Prof. Dr. Paolo Tanganelli

(Universidad de Ferrara)

El profesorado estará a disposición de los alumnos para debates y encuentros donde los matriculados podrán presentar al profesorado y demás participantes los trabajos de edición que están llevando a cabo, a fin de discutir los problemas que les suscitan.

La lengua del curso es el español.

PLAZAS Y MATRÍCULA

Los interesados tienen que mandar su CV a la dirección académica del curso; se les confirmará la disponibilidad de plaza y la aceptación de la candidatura a la semana del envío. Se expedirá certificado de asistencia a los inscritos que hayan seguido con asiduidad las actividades.

La matrícula es de **60 euros**, y se podrá abonar una vez confirmada la admisión, y antes del comienzo del curso.

INFORMACIÓN

Para toda información:

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo
angharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA