

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale



in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Università di Pavia, Sede di Cremona

IX Seminario internazionale di musicologia medievale «Clemente Terni»

«...con soav' e dolce melodia  
si fa bel canto e ciò vuol maestria».  
L'esecuzione dell'*ars nova* italiana oggi:  
il compromesso della 'performance  
storicamente informata'

Firenze, presso la sede della Fondazione  
16 dicembre 2016, ore 9.00



Seminario teorico e pratico diretto da **Patrizia Bovi**

(Centro Studi Europeo di Musica Medievale «Adolfo Broegg» – Ensemble Micrologus)