



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



Immaginari Mappature intangibili del reale

XXVII Convegno internazionale
Genova, 22-24 settembre 2022



Il convegno, come sempre interdisciplinare, intende proporre una riflessione sulle dinamiche mediante cui la realtà è percepita e si riflette nell'espressività mitica, poetica, narrativa, pittorica, teatrale, cinematografica. Attraverso un processo di raccolta e elaborazione dei dati forniti dall'attività sensoriale l'uomo prende coscienza del mondo che lo circonda. Ma se tale processo può essere 'viziato' da elementi terzi (stati alterati di coscienza, malattia, isolamento volontario o coatto) anche l'attività cognitiva che su di esso si basa e la conseguente sistematizzazione delle nozioni acquisite sarà inevitabilmente influenzata dal contesto sociale, culturale, ideologico in cui i soggetti si trovano inseriti: la realtà esperita direttamente (materiale, corporea) o indirettamente (attraverso racconti o dottrine a cui è attribuita autorevolezza) si piega così a interpretazioni indotte che non di rado riescono a condizionarne tanto la percezione quanto la sua rappresentazione.

Ambiti di indagine

- le teorie della percezione
- gli immaginari letterari e artistici
- gli immaginari geografici
- le manipolazioni dell'informazione
- le realtà virtuali
- la percezione attraverso la 'rete'