

COMITATO SCIENTIFICO COMITÉ CIENTÍFIC

Roberto ANTONELLI (Università di Roma "La Sapienza")
Rossend ARQUÉS (Universitat Autònoma de Barcelona)
Corrado CALENDÀ (Università di Napoli "Federico II")
Marcello CICCUTO (Università di Pisa)
Emilio PASQUINI (Università di Bologna)
Raffaele PINTO (Universitat de Barcelona)
Francisco RICO (Universitat Autònoma de Barcelona)
Guillermo SERÉS (Universitat Autònoma de Barcelona)
Nataschia TONELLI (Università di Siena)

COMITATO ORGANIZZATIVO COMITÉ ORGANITZADOR

Helena AGUILÀ (UAB)
Rossend ARQUÉS (UAB)
Corrado CALENDÀ (U. Napoli "Federico II")
Chiara CAPPUCCIO (UAB)
Raffaele PINTO (UB)
Nataschia TONELLI (U. Siena)
Eduard VILELLA (UAB)

Àrea de Filologia Italiana (UAB)
Secció de Filologia Italiana (UB)
Societat Catalana d'Estudis Dantescos
Dip. di Filologia e Critica della letteratura (U. Siena)
Dip. di Filologia Moderna (U. Napoli "Federico II")

INFORMAZIONE INFORMACIÓ

Helena AGUILÀ
helenar2001@yahoo.it tel: +34 669175896
Universitat Autònoma de Barcelona
Dept. de Filologia Francesa i Romànica
Àrea de Filologia Italiana
Edifici B
08193 Bellaterra (Barcelona)-Espanya

CON IL CONTRIBUTO DI AMB L'AJUT DE:



Ministerio de Educación y Ciencia



Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat Autònoma de Barcelona

Dept. de Filologia Francesa i Romànica

Dept. de Filologia Espanyola

Centre d'Estudis d'Humanitats

Institut d'Estudis Medievals



Universitat de Barcelona
Secció de Filologia Italiana

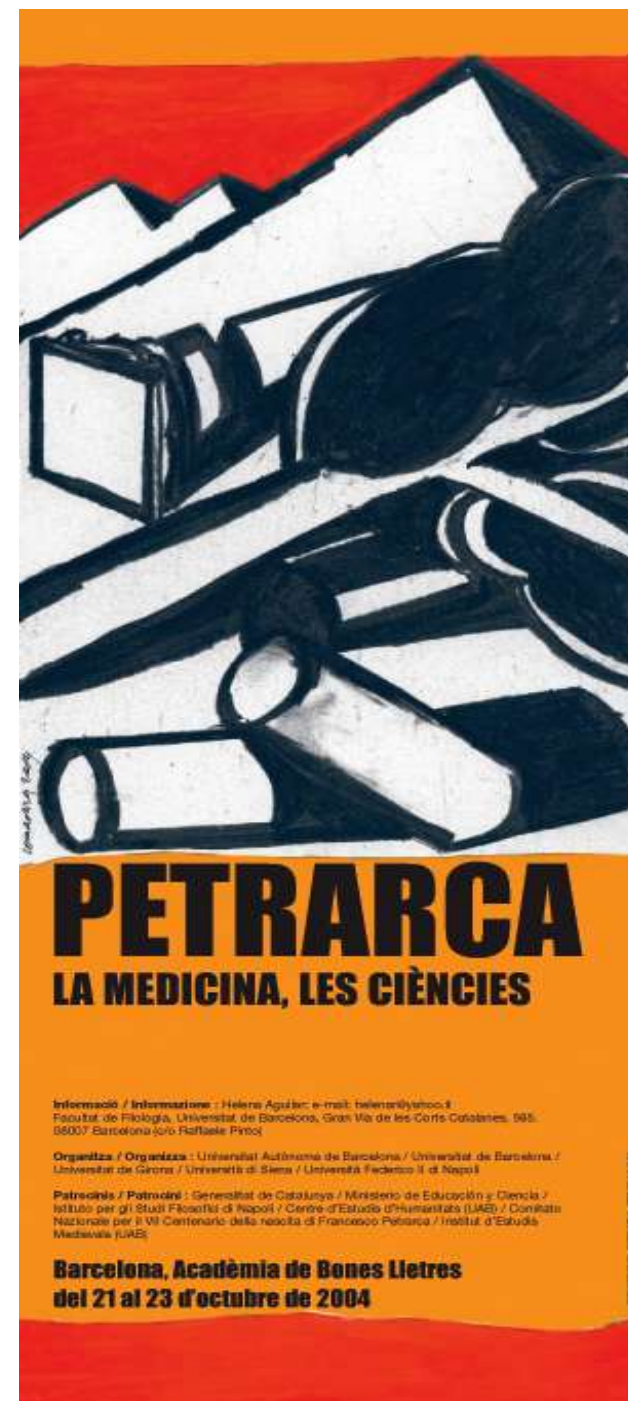


Comitato Nazionale per il VII Centenario della
nascita di Francesco Petrarca



Universitat de Girona
Àrea de Filologia Italiana

Reial Acadèmia de Bones Lletres



SESSIONI PROPEDEUTICHE SESSIONS PROPEDÈUTIQUES

GIOVEDÌ DIJOUS

21.10.2004

Mattina *Matí*

Reial Acadèmia de Bones Lletres
Carrer Bisbe Caçador, 3

- 10.00-12.00 Raffaele PINTO (UB),
La conversione filosofica di Laura
- 12.00-14.00 Natascia TONELLI (U. Siena),
Aspetti medici nel Canzoniere di Petrarca

Pomeriggio *Tarda*

UB-Facultat de Filologia
Gran Via, 585- Edifici Aribau

- 15.30-17.00 Lina BOLZONI (U. Pisa), *La memoria nel Canzoniere di F. Petrarca*
Aula 01
- 17.30-19.00 Corrado CALENDÀ (U. 'Federico II')
Petrarca tra Dante e Boccaccio: una difficile triangolazione
Aula 3.3

CONVEGNO CONGRÉS

VENERDÌ DIVENDRES

22.10.2004

Reial Acadèmia de Bones Lletres
Carrer Bisbe Caçador, 3

Mattina *Matí*

- 09.30 Apertura del Convegno. Saluto delle autorità *Obertura del Congrès*

Presiede *Presideix*: Natascia TONELLI (U. Siena)

- 10.15-11.15 Massimo CIAVOLELLA (U. California L.A.), *Amore e malattia dal 'Secretum' al 'Canzoniere'*
Rosa CASAPULLO (U. Palermo), *Le malattie dell'anima nelle enciclopedie medievali*

Fernando SALMÓN (U. Cantabria),
Las funciones cerebrales y sus alteraciones en la medicina escolástica

11.30-12.30

Dibattito *Debat*

Pomeriggio *Tarda*

Presiede *Presideix*: Massimo CIAVOLELLA (U.C.L.A.)

- 15.30-16.30 Nathalie BOULOUX (U. Tours 'F. Rabelais'), *Pétrarque et les cartes*
Enrico FENZI (U. Genova), *Alimentazione e umanesimo*
Joan ROVIRA (UAB)-Elena CARBONELL (UAB), *Hi ha ruptura epistemològica a la ciència del s. XIV?*
- 16.30-17.15
Dibattito *Debat*

Presiede *Presideix*: Francisco RICO (UAB)

- 17.30-18.10 Francesco P. BOTTI (U. 'Federico II')
L'epistola del Ventoso e le misure della rappresentazione petrarchesca della realtà
Francesco STELLA (U. Siena), *La grammatica dello spazio nel Petrarca latino*

18.10-19.00
20.00

Dibattito *Debat*
Concerto *Concert*:
UB-Facultat de Filologia
Gran Via, 585- Capella
Lungo error in cieco labirinto (Petrarca e la musica)
Rosa TAMARIT *soprano*
Mireia HERNÁNDEZ *clavicembalo*
con musiche di *amb músiques de*
G. CACCINI, G. FRESCOBALDI,
M. DA GAGLIANO, S. D'INDIA,
F. RASI, N. BORBONI

SABATO DISSABTE

23.10.2004

Reial Acadèmia de Bones Lletres
Carrer Bisbe Caçador, 3

Mattina *Matí*

- Presiede *Presideix*: Marcello CICCUTO (U. Pisa)
- 09.30-10.30 Antonio GAGLIARDI (U. Torino), *La scienza, l'ignoranza, la fede: 'De sui ipsius et multorum ignorantia'*

Paola VECCHI GALLI (U. Bologna),
Peccati e peccatori
Claudia VILLA (U. Bergamo), *Petrarca e le arti liberali*

10.30-11.15

Dibattito *Debat*

Presiede *Presideix*: Alberto BLECUA (UAB)

- 11.30-12.30 Giancarlo ALFANO (U. 'Federico II'),
«Una filosofia numerosa et ornata»: filosofia naturale e scienza della retorica nelle letture cinquecentesche delle 'canzoni sorelle'

Francesco FACCHIN (Conservatorio 'C. Pollini', Padova), *La ricezione del Petrarca nella poesia musicale della sua epoca: alcuni esempi*
Chiara CAPPUCCIO (UAB)-Luca ZULIANI (U. Padova), *'Leutum meum bonum': il silenzio di Petrarca sulla musica*
12.30-13.15
Dibattito *Debat*

Pomeriggio *Tarda*

Presiede *Presideix*: Guillermo SERÉS (UAB)

- 16.00-17.00 Marcello CICCUTO (U. Pisa),
Petrarca e le arti: l'occhio della mente fra i segni del mondo
Maria Cecilia BERTOLANI (U. Bologna), *Petrarca, le immagini e l'occhio spirituale*
Giorgio BERTONE (U. Genova), *Il volto di Laura dallo sguardo al ritratto*

17.00-17.45

Dibattito *Debat*

- Presiede *Presideix*: Corrado CALENDÀ (U. 'Federico II')
- 18.00-18.40 Gino FREZZA (U. Salerno), *La donna fantasma: immagini del petrarchismo filmico*

Fabrizio DENUNZIO (U. Salerno), *Il petrarchismo 'sfumato' di Ernst Lubitsch*

18.40-19.30
20.00

Dibattito *Debat*
Chiusura del Convegno *Clausura del Congrès*