

Rocca Grimalda, 9-10 ottobre 2004  
Cantine di Palazzo Borgatta

IX CONVEGNO INTERNAZIONALE  
*in memoria di Nuto Revelli*

**Oralità e scrittura**  
**Autobiografie: problemi di metodo e di analisi**

**Sabato 9 ottobre, ore 9: apertura Convegno**

*SALUTI:*

**Fabio Barisione**, Sindaco di Rocca Grimalda

**Vincenzo Pellegrini**, prefetto di Alessandria

**Daniele Borioli**, Vicepresidente della Provincia di Alessandria

**Giampiero Leo**, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

**Edoardo Tortarolo**, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

**Alberto Beniscelli**, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Università di Genova

**Marco Revelli**, Fondazione Nuto Revelli

il Presidente dell'I.S.R.A.L.

**Gian Luigi Bravo**, Presidente dell'A.I.S.E.A.

**Enzo Cacciola**, Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda

**Ore 9,30: sessione mattutina**

Presiede Luigi M. Lombardi Satriani

**Antonino Buttitta**, Università di Palermo

*Storie di vita e vite di storia*

**Giulio Angioni**, Università di Cagliari

*Scritture popolari autobiografiche in Sardegna*

**Francesca Romana Paci**, Università del Piemonte Orientale

*Voci per la biografia di un paese: la narrativa polifonica di Yvonne Vera e*

*la storia dello Zimbabwe*

**Nicolò Pasero**, Università di Genova

*Oralità e scrittura: qualche problema di metodo*

**Gian Luigi Bravo**, Università di Torino

*Scritture biografiche operaie e urbane*

**Ore 14,30: sessione pomeridiana**

Presiede Gian Luigi Bravo

**Pietro Clemente**, Università di Firenze

*Ascoltare le voci dei vinti*

**Jean Poirier**, Università di Nizza  
*I testamenti dell'oralità. Un fenomeno della postmodernità*

**Francesco Faeta**, Università di Messina  
*Le immagini nella ricerca antropologica: oralità o scrittura?*

**Rita Caccamo**, Università la Sapienza di Roma  
*Vite e testimonianze di artisti di strada*

**Rita Caprini**, Università di Genova  
*Genealogie reali*

**Sonia Maura Barillari**, Università di Genova  
*L'autobiografia dei visionari fra oralità e scrittura: Drythelm, Thurkill e gli altri*

### **Ore 18: Immagini e parole di Nuto Revelli**

**Guido Chiesa** e **Luca Gasparini**, *Per Nuto*, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, 2002. Video, durata: 30 m.

**Laura Pariani**, *Intervista a Nuto Revelli*, in occasione dell'assegnazione del Premio Omegna, 2003. Video, durata 20 m.

**Adriana Muncinelli** e **Bruno Sabbatini**, *Ciau Nuto*, Biblioteca Civica di Verzuolo, Sabbatini Multimedia, 2004. Video, durata: 10 m.

Brani tratti da *L'anello forte* di Nuto Revelli, interpretati da **Antonella Enrietto**. Regia di **Luciano Nattino**

### **Domenica 10 ottobre, ore 9: sessione mattutina**

Presiede Antonino Buttitta

**Luigi M. Lombardi Satriani**, Università "la Sapienza" - Roma  
*Itinerari dialogici e antropologici di Nuto Revelli*

**Mimmo Scafoglio**, Università di Salerno  
*Raccontando la vita, dopo il diluvio: storie di monache, possedute e brigantesse*

**Ambrogio Artoni**, Università di Torino  
*Autobiografia di un popolo nell'arte orale del griot*

**Gabriella D'Agostino**, Università di Palermo  
*Storia e storie di vita: i racconti della memoria coloniale*

**Piercarlo Grimaldi**, Università del Piemonte Orientale  
*Oralità e scritture di guerra e di casa: Gasan e Ninetta*

**Ilaria Tufano**, Università di Zurigo  
*L'autobiografia di un novellatore del Trecento. Francesco Sacchetti racconta il suo tempo*

**Luciano Nattino**, La Casa degli Alfieri  
*Dall'autobiografia all'oralità che si fa testo teatrale*

### **Ore 14,30: sessione pomeridiana**

**Tavola rotonda**

*Le opere e i giorni di Nuto Revelli*

Coordina Pietro Clemente

Partecipano:

**Paola Agosti, Francesca Pasquero Barberis, Michele Calandri, Franco Castelli, Mario Cordero, Mario De Matteis, Laurana Layolo, Bartolo Mascarello, Carlo Petrini, Franco Vaccaneo.**

**Domenica 10 ottobre, ore 17, Chiesa di santa Limbania**

*Il ritratto della costanza ossia santa Limbania*

di Giovanni Carlo Solaro.

Un progetto della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di milano a cura di Paola Bigatto in collaborazione con Michele Bottini e Ambra D'Amico e il Gruppo Teatrale ENDAS di Genova

Enti Promotori:

REGIONE PIEMONTE

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

COMUNE DI ROCCA GRIMALDA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DE PIEMONTE ORIENTALE "A. AVOGADRO"  
Facoltà di Lettere e Filosofia

UNIVERSITÀ DI GENOVA  
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo

ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN  
PROVINCIA DI ALESSANDRIA  
Centro di cultura popolare G. Ferraro

FONDAZIONE NUTO REVELLI

Con il patrocinio di:

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LE SCIENZE ETNO-ANTROPOLOGICHE

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E ETNOANTROPOLOGICO  
DELLA LIGURIA

Il Convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado. Ai sensi dell'art. 66 del CCNL 2002-05, per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio, essendo l'ISRAL accreditato presso il MIUR per attività di formazione del personale docente (D.M. 270/2001). Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso prof. Franco Castelli  
E-mail: francastelli@libero.it

Comitato scientifico: Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Coordinamento: Gian Luigi Bravo, Piercarlo Grimaldi

Segreteria:

tel. 340-4621262

e-mail: barillari@csb-ing.unige.it

fax: 0143-873494