

UNIVERSITA' DI GENOVA
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ARTI E SPETTACOLO

**TRA RICEZIONE E RIUSO.
GENERI, AUTORI E TESTI NELLO SGUARDO DEI
CONTEMPORANEI**

20 ottobre 2004
Aula Magna
Palazzo Balbi Cattaneo, via Balbi 2

Ore 10

Saluto del Direttore del Dipartimento, prof. Alberto BENISCELLI

Ore 10.15

Marco BERISSO
Contesti per la lirica italiana antica

Simone ALBONICO
Il petrarchismo e il Petrarca di Foscolo: due casi esemplari

Simona MORANDO
«Calliope canora». Appunti sul sublime longiniano nel Seicento

Ore 12

Discussione

Ore 15

Giovanna SPARACELLO
La Francesca da Rimini di Silvio Pellico nel melodramma italiano dell'Ottocento

Manuela MANFREDINI

«N'ha un po' di colpa il Carducci». Figure metriche nella poesia di fine Ottocento

Lucia LAZZERINI

Frédéric Mistral, la petite patrie e la vague esoterica dell'800

Adele DEI

Le parole degli altri: note sulla citazione nella poesia del Novecento

Ore 17

Discussione

La giornata di studi è organizzata nell'ambito del XIX ciclo del Dottorato di ricerca in «Analisi e interpretazione dei testi italiani e romanzi»

Informazioni:

Federica Merlanti: federicamerlanti@yahoo.it

Giovanna Sparacello: janka77@libero.it

Miriam Porcile tel. 010/2099817