

Istituto Lombardo  
Accademia di Scienze e Lettere  
Milano

Facoltà di Lettere  
Università degli Studi  
Milano

Colloquio internazionale

*Modi e forme della fruizione  
della “materia arturiana” nell’Italia dei sec. XIII - XV*

4 - 5 febbraio 2005

Milano, Palazzo Brera, Via Brera 28

La Società Internazionale Arturiana nasce a Quimper nel 1948, ad opera di un gruppo di studiosi di varie nazionalità che riconoscono la specificità dei loro studi di letteratura francese medievale di argomento arturiano. La narrativa arturiana evoca il mondo che ruota intorno ad Artù, mitico sovrano di Bretagna, e trasmette all'Europa medievale, e non solo, insieme a miti quali il Graal, la Tavola rotonda, e personaggi quali Ginevra, Lancillotto, Tristano, Isotta, Percivalle, il modello "cortese" di vita e di cultura.

La Sezione italiana, che ha avuto come primo presidente Antonio Viscardi, autorevole membro dell'Istituto Lombardo, ha organizzato nel 1996 uno dei congressi internazionali della S.I.A. su argomenti di interesse generale (Garda, 1996). Con questo colloquio si propone di fare il punto sullo stato della ricerca che concerne i rapporti tra la letteratura arturiana francese e la cultura italiana, nell'ambito non tanto di forme e temi, già oggetto di un'imponente attività critica, quanto, secondo un atteggiamento metodologico attuale, delle testimonianze della tradizione manoscritta e dell'iconografia.

## Venerdì, 4 febbraio 2005

Ore 15.00

Saluto del Presidente dell'Istituto Lombardo  
e del Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna

Ore 15.30

ANNA MARIA FINOLI (Università degli Studi, Milano)  
Introduzione

MICHEL STANESCO (Università di Strasburgo)  
*Le destin européen de la littérature arthurienne*

Ore 16.45 - Intervallo

Ore 17.15

FABRIZIO CIGNI (Università degli Studi, Pisa)  
*Guiron le Courtois in Italia. Nuove ricerche*

## Sabato, 5 febbraio 2005

Ore 9.00

MICHELE TOMASI (Università Cattolica, Milano)  
*Arte "arturiana" nell'Italia dei secoli XIII e XIV*

DANIELA DELCORNIO BRANCA (Università degli Studi, Bologna)  
*Prospettive per lo studio della Mort Artu in Italia*

Ore 10.30 - Intervallo

Ore 11.00

GABRIELE GIANNINI (Università degli Studi, Bologna)  
*Il romanzo francese in versi in Italia nei secoli XII e XIII:  
i manoscritti*

Ore 11.45

MARIA LUISA MENEGHETTI (Università degli Studi, Milano)  
Conclusioni

Ore 12.15

Riunione della Sezione Italiana

**Comitato Scientifico:**

Maria Colombo  
Alfonso D'Agostino  
Anna Maria Finoli  
Maria Luisa Meneghetti Segre

**Segreteria organizzativa:**

Marina Fumagalli  
Dipartimento di Filologia Moderna  
Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano  
Tel. 02.50312818

Adele Robbiati Bianchi  
Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere  
Via Borgonuovo, 25 - 20121 Milano  
Tel. 02.864087 (ore 8.30-15.30) - Fax 02.86461388  
e-mail istituto.lombardo@unimi.it