Mercoledì 25 maggio

ore 15.30

Saluto delle Autorità

MICHEL ZINK (Collège de France) *Introduzione al Colloquio*

pausa

MARIA LUISA MENEGHETTI (Università di Milano) Qualche riflessione su scrittori e scritture nelle carceri medievali

GIANFELICE PERON (Università di Padova) Sitot m'estauc en cadena: *le prigioni di Bartolomeo Zorzi*

Giovedì 26 maggio

ore 9.30

FABRIZIO CIGNI (Università di Pisa)

Albertano e il carcere: percorsi dei testi da Brescia a Genova

CLAUDIO GALDERISI (Université de Poitiers - CESCM)

Charles d'Orléans: de «La prison Dedalus» à la mélancolie de la captivité anglaise. La prison de poésie

pausa

ore 11.30

JEAN-JACQUES VINCENSINI (Università di Corsica) François Villon, prisonnier

MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Verona) Burchiello sulla «ferrea graticola»: i sonetti di prigionia

ore 15.30

EMANUELA SCARPA (Università di Verona) Un poeta in geti: i due sonetti dal carcere di Machiavelli a

Giuliano de' Medici

GILBERTO LONARDI (Università di Verona)

Arianna dall'«alto monte»: per un sonetto di Isabella di Morra

NICOLETTA PIREDDU (Georgetown University)

Oscar Wilde 'with fetters bound': l'arte, il crimine, il carcere

Venerdì 27 maggio

ore 9.30

ROBERTA CAPELLI (Università di Padova)

«Obros et rimos» di Louis Bellaud de la Bellaudière: i passatempi poetici di un soldato in prigione

TOBIA ZANON (Università di Verona)

Torquato Tasso fra ragione e preghiera: le lettere da Sant'Anna

pausa

ore 11.30

CLAUDIA ROSENZWEIG (Università di Gerusalemme)

«Se t'impicchi t'ammazzo!», il witz nei campi di concentramento

GIOVANNA MASSARIELLO (Università di Verona) Scrivere per esistere, scrivere per resistere nel lager

ore 15.30

CINZIA DE LOTTO (Università di Verona) «Dalla casa dei morti» di Dostoevskij

SILVIA MONTI (Università di Verona)

Il campo di concentramento come zoo umano: Storia di Jacobo di Max Aub

pausa

ore 17.30

ANDREA RODIGHIERO (Università di Padova)

Pensare i Greci dal carcere

MILENA MASSALONGO (Università di Pavia)

Carl Schmitt, Ex captivitate salus: la sapienza della cella

Sabato 28 maggio

ore 9.30

EVANGHÉLIA STEAD (Université de Reims)

Aris Alexandrou (1922-1978): le livre, la prison et le récit carcéral.

ALBERT DICHY (IMEC)

Aimer la prison: Jean Genet et la condamnation.

pausa

ore 11.30

ELENA RONDENA (Università Cattolica di Milano)

Uno scrittore nel lager: Aldo Carpi

ZENO LORENZO VERLATO (Università di Padova)

Le scarpe di Dalì. Sul rapporto tra impedimento e

pulsione creativa

Chiusura dei lavori

Con il contributo di:

Università degli Studi di Verona – Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers – Centre Culturel Français de Milan – Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona –Banco Popolare di Verona e Novara









COMITATO SCIENTIFICO

Anna Maria Babbi Claudio Galderisi Michel Zink

Segreteria Tobia Zanon

Tel.: 045 - 8028325 Fax: 045 - 8028320

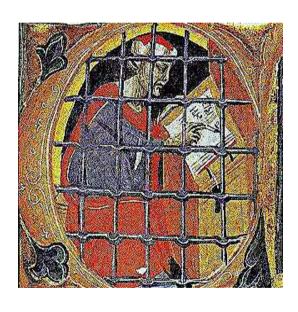
e-mail: annamaria.babbi@univr.it tobia.zanon@poste.it

Università degli Studi di Verona Dipartimento di Romanistica Ldg. Porta Vittoria, 41 37129 Verona



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA Dipartimento di Romanistica

LE LORO PRIGIONI: SCRITTURE DAL CARCERE



Colloquio Internazionale Verona, 25-28 maggio 2005

Facoltà di lingue e letterature straniere – Aula T.6 Lungadige Porta Vittoria, 41 - Verona