

Mercoledì 25 maggio

ore 15.30

Saluto delle Autorità

MICHEL ZINK (Collège de France)
*Introduzione al Colloquio**pausa*MARIA LUISA MENEGHETTI (Università di Milano)
*Qualche riflessione su scrittori e scritture nelle carceri medievali*GIANFELICE PERON (Università di Padova)
Sitot m'estauc en cadena: le prigionni di Bartolomeo Zorzi

Giovedì 26 maggio

ore 9.30

FABRIZIO CIGNI (Università di Pisa)
*Albertano e il carcere: percorsi dei testi da Brescia a Genova*CLAUDIO GALDERISI (Université de Poitiers - CESCUM)
*Charles d'Orléans: de «La prison Dedalus» à la mélancolie de la captivité anglaise. La prison de poésie**pausa*

ore 11.30

JEAN-JACQUES VINCENSINI (Università di Corsica)
*François Villon, prisonnier*MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Verona)
Burchiello sulla «ferrea graticola»: i sonetti di prigionia

ore 15.30

EMANUELA SCARPA (Università di Verona)
*Un poeta in geti: i due sonetti dal carcere di Machiavelli a Giuliano de' Medici*GILBERTO LONARDI (Università di Verona)
*Arianna dall'«alto monte»: per un sonetto di Isabella di Morra*NICOLETTA PIREDDU (Georgetown University)
Oscar Wilde 'with fetters bound': l'arte, il crimine, il carcere

Venerdì 27 maggio

ore 9.30

ROBERTA CAPELLI (Università di Padova)
*«Obros et rimos» di Louis Bellaud de la Bellaudière: i passatempi poetici di un soldato in prigione*TOBIA ZANON (Università di Verona)
*Torquato Tasso fra ragione e preghiera: le lettere da Sant'Anna**pausa*

ore 11.30

CLAUDIA ROSENZWEIG (Università di Gerusalemme)
*«Se t'impicchi t'ammazzo!», il witz nei campi di concentramento*GIOVANNA MASSARIELLO (Università di Verona)
Scrivere per esistere, scrivere per resistere nel lager

ore 15.30

CINZIA DE LOTTO (Università di Verona)
*«Dalla casa dei morti» di Dostoevskij*SILVIA MONTI (Università di Verona)
*Il campo di concentramento come zoo umano: Storia di Jacobo di Max Aub**pausa*

ore 17.30

ANDREA RODIGHIERO (Università di Padova)
*Pensare i Greci dal carcere*MILENA MASSALONGO (Università di Pavia)
Carl Schmitt, Ex captivitate salus: la sapienza della cella

Sabato 28 maggio

ore 9.30

EVANGHÉLIA STEAD (Université de Reims)
*Aris Alexandrou (1922-1978): le livre, la prison et le récit carcéral.*ALBERT DICHY (IMEC)
*Aimer la prison: Jean Genet et la condamnation.**pausa*

ore 11.30

ELENA RONDENA (Università Cattolica di Milano)
*Uno scrittore nel lager: Aldo Carpi*ZENO LORENZO VERLATO (Università di Padova)
Le scarpe di Dalì. Sul rapporto tra impedimento e pulsione creativa

Chiusura dei lavori

Con il contributo di:

Università degli Studi di Verona – Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers – Centre Culturel Français de Milan – Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona – Banco Popolare di Verona e Novara



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA
BELLUNO E ANCONA

COMITATO SCIENTIFICO

Anna Maria Babbi
Claudio Galderisi
Michel Zink

Segreteria

Tobia Zanon
Tel.: 045 – 8028325
Fax: 045 – 8028320
e-mail: annamaria.babbi@univr.it
tobia.zanon@poste.it

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Romanistica
Ldg. Porta Vittoria, 41
37129 Verona



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
VERONA
Dipartimento di Romanistica

LE LORO PRIGIONI: SCRITTURE DAL CARCERE



Colloquio Internazionale
Verona, 25-28 maggio 2005

Facoltà di lingue e letterature straniere – Aula T.6
Lungadige Porta Vittoria, 41 - Verona