

Il Convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado. Essendo l'ISRAL accreditato presso il MIUR per attività di formazione del personale docente (D.M. 270/2001), per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso: prof. Franco Castelli
e-mail: francastelli@libero.it

Comitato scientifico: Sonia M. Barillari,
Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Coordinamento: Franco Castelli

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 Km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita di Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143-80196. Villa Schella, Ovada, tel. 0143-80324. B&B La Maddalena, Piani del padrone, Rocca Grimalda, tel. 348-8081075.

Segreteria:

tel. 334-1224453 / 0143-873552

e-mail: etnorocca@libero.it

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI
ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE
Facoltà di Lettere e Filosofia



ISTITUTO PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELLA
SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



Con il patrocinio di



Società Italiana
di Filologia Romanza



Associazione Italiana
per le Scienze
Etno-Antropologiche

Rocca Grimalda, 23-24 settembre 2006

Sala Nobile del Castello

XI CONVEGNO INTERNAZIONALE

LE CULTURE DEI BRIGANTI

MITO E IMMAGINARIO DEL BANDITO
SOCIALE DAL MEDIOEVO A OGGI



Sabato 23 settembre, ore 9: apertura Convegno

SALUTI:

Fabio Barisione, Sindaco di Rocca Grimalda

Gianni Oliva, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

Rita Rossa, Assessore alla Cultura della Provincia di Alessandria

Enzo Cacciola, Assessore alla Cultura del Comune di Rocca Grimalda

Carla Nespolo, Presidente ISRAL

Alberto Beniscelli, Direttore del Dipartimento di Italianistica Romanistica Arti e Spettacolo dell'Università di Genova

Pier Carlo Grimaldi, Presidente Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda

Ore 9,30: sessione mattutina

Presiede: Nicolò Pasero

Luigi M. Lombardi Satriani, Università di Roma
Briganti o emigranti

Carlo Donà, Università di Messina

Il buon brigante fra XII e XIV secolo: una tipologia in formazione

Sonia Maura Barillari, Università di Genova

Il santo e i briganti: furti, giochi d'azzardo e miracoli nel Jeu de saint Nicolas

Manuel Mandianes Castro, C.S.I.C., Barcellona

Transformación del bandido desde el Quijote hasta internet

Ore 14,30: sessione pomeridiana

Presiede: Domenico Scafoglio

Maria Pia Pagani, Università di Pavia

La 'gaia morte' di Arlecchino-brigante: Nikolaj Evreinov e lo splendore dei supplizi in Russia

Vincenzo Padiglione, Università di Roma, Museo del Brigantaggio di Itri

La ridefinizione patrimoniale del brigante: memorie, performances, musei

Ottavio Cavalcanti, Università della Calabria

I briganti nella letteratura popolare

Edoardo Sanguineti, Università di Genova

Lucini e il brigante. Il mito del bandito in poesia

Franco Castelli, ISRAL, Centro di cultura popolare «G. Ferraro», Alessandria

Mayno della Spinetta, il bandito di Marengo: la storia e il mito a confronto

Gian Domenico Zucca u Stuk, ISRAL

Strutture del mito banditesco (Sante Pollastro)

Sabato 23, ore 18, piazza della Chiesa:

Spettacolo-cantastorie del Teatro del Rimbalzo,
Storia di Mayno della Spinetta (Re di Marengo Imperator de la Fraschetta),
con Ombretta Zaglio e Marcella Pischedda

Sabato 23, ore 20,30, salone della SOAMS:

i relatori del convegno sono invitati alla **Cena dei briganti** a cura dell'Associazione «La Lachera».

Domenica 24 settembre, ore 9,30: sessione mattutina

Presiede: Luigi M. Lombardi Satriani

Nuccio Lodato, Università di Pavia

Ombre elettriche di briganti italiani

Luca Malavasi, Università dell'Insubria

Ombre elettriche di altri briganti

Annamaria Musilli, Annalisa Di Nuzzo, Università di Salerno

L'epos brigantesco nelle tradizioni orali e scritte del Sud

Simonetta Ceglie, Archivio di Stato di Roma

«Elisa, Rosa e le altre»: fonti d'archivio per una storia del brigantaggio 'al femminile' nel Lazio pontificio del XIX secolo

Domenico Scafoglio, Simona De Luna, Università di Salerno

Le donne col fucile: vite di brigantesse

Domenica 24 settembre, ore 14,30: sessione pomeridiana

Presiede: Gian Luigi Bravo

Pompeo Vagliani, Fondazione Tancredi di Barolo, Torino

Hic sunt latrones. Incursioni nel territorio dell'immaginario brigantesco

Dario Altobelli, Università di Roma

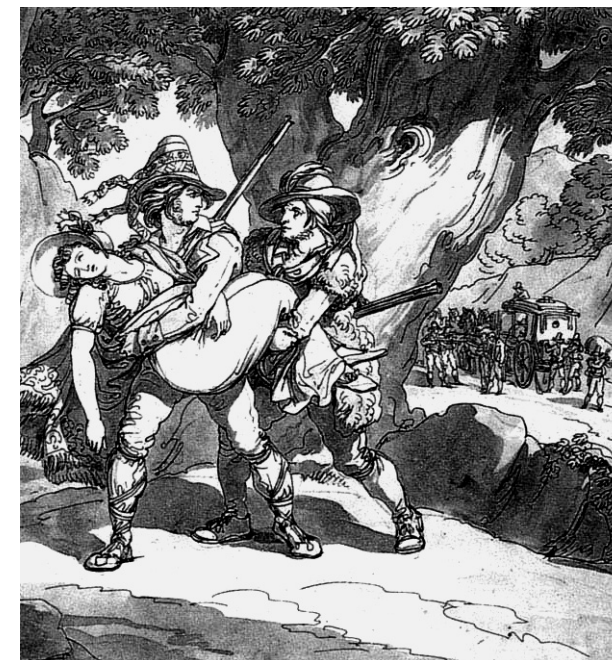
'L'ultimo brigante': Giuseppe Musolino

Mauro Geraci, Università di Messina

I cantastorie e la metafora del brigante. Riflessioni poetico-musicali sulla storia comune

Isabella M. Zoppi, ISEM-CNR, Torino

Banditi e ribelli nella canzone d'autore



Nel Museo della Maschera:

Mayno della Spinetta nei cartelli-'avvisini' di Peppino Sarina

Mostra documentaria a cura dell'Associazione Peppino Sarina.

Nelle sale di Palazzo Borgatta:

libri e materiali didattici sul tema **Briganti, banditi, ribelli sociali**, a cura di Milo Julini.

Sala multimediale:

Documentario sul brigantaggio femminile, realizzato da Domenico Scafoglio, Simona De Luna, Annamaria Musilli, Annalisa Di Nuzzo e Rosario Caserta.

Banditi e ribelli nella musica popolare e nella canzone d'autore, compilation musicale a cura di Isabella M. Zoppi e Alessio Lega.