

IL TESTO AGGIUNTO

CASI, TIPOLOGIE E METODOLOGIE DI AMPLIAMENTI TESTUALI
(6-7 aprile 2006)

6 aprile, ore 10,00 - Aula del Dip. di Studi filologici, linguistici e letterari (edificio B, piano 2°)

Coordina Fabrizio Beggiano

Fabrizio Beggiano (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Didascalie e glosse nella traduzione francese di Jean de Meun delle Epistole di Abelardo ed Eloisa

Maddalena Signorini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Testi aggiunti da Francesco Petrarca nei suoi libri: cronologia, attuazione e motivazioni del fenomeno

Marco Cursi (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Un copista-letterato boccacciano di fine Trecento: Domenico Caronelli

6 aprile, ore 15,30 – Aula Sabatino Moscati (edificio B, piano 1°)

Coordina Paolo Canettieri

Roberto Antonelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Una "sottrazione" guittoniana

Giorgio Monari (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Ampliamento e ristrutturazione strofico-melodica nella lirica romanza

Agostino Ziino (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Aggiunte e sottrazioni nella tradizione musicale medievale

7 aprile, ore 9,30 - Aula del Dip. di Studi filologici, linguistici e letterari (edificio B, piano 2°)

Coordina Sabina Marinetti

Riccardo Scarcia (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Eugenio di Toledo e Draconzio: apertura in atto di una tradizione testuale

Gioia Paradisi (Università della Calabria)

La scrittura del testo nel Cantico dei Cantici anglonormanno

Francesco Scorza Barcellona (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

La vicenda del martire Cereale nella Passione di san Zotico/Cetulio e compagni: un problema aperto

Sabina Marinetti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Inserzioni esegetiche in alcuni testi religiosi antico-francesi

Seminario organizzato da Sabina Marinetti e Fabrizio Beggiano

Per informazioni: sabina.marinetti@uniroma2.it