



Negli ultimi decenni la storia del libro e dell'editoria ha suscitato, in ambito italiano ed internazionale, crescente interesse. Hanno così visto la luce studi di montante rilevanza volti a tracciare un quadro sempre più nitido delle molteplici problematiche legate al libro a stampa, dall'età incunabolistica fino ai nostri giorni. Approcci metodologici e tematici diversificati hanno avuto come esito lavori relativi alla produzione, alla circolazione, alla ricezione del prodotto libro.

Come è noto il Settecento è epoca particolarmente ricca di novità socio-culturali e di nuovi scenari politici (basti pensare, tra le prime, all'illuminismo e, tra i secondi, alle rivoluzioni americana e francese) che incisero profondamente sulla realtà italiana del tempo. La stessa editoria, giunta a crescente maturazione sia in termini produttivi che in termini distributivi, vive una nuova stagione segnata dall'affermarsi degli operatori attivi in vari centri, in specie nello Stato Pontificio (in particolare Roma e Bologna) e a Milano. Interessante la realtà editoriale partenopea contraddistinta da una crescita sia degli editori tipografi librai sia delle pubblicazioni, in non casuale concomitanza con la vivificante stagione borbonica.

Alla luce di quanto detto non può sorprendere che l'editoria settecentesca abbia beneficiato, proprio negli ultimi decenni, di molteplici e accurate investigazioni tese ad approfondire vicende e protagonisti che a vario titolo hanno recato il proprio contributo per la produzione e la divulgazione del libro.

Va tuttavia rilevato che, a differenza di quanto si è verificato in merito alle edizioni italiane del Quattrocento, del Cinquecento e in parte del Seicento, per quanto concerne l'effettiva registrazione delle pubblicazioni date alle stampe nel corso del XVIII secolo non sono disponibili repertori, cataloghi, annali, ecc., atti ad evidenziare in termini quantitativi e qualitativi il quadro produttivo peninsulare in modo meno lacunoso.

Anche per rispondere alla perentoria necessità di monitorare più accuratamente il comparto editoriale italiano dell'epoca è stato attivato il progetto "Testo e immagine nell'editoria italiana del Settecento", promosso dalle unità delle università di Roma (responsabile locale Marco Santoro), Bologna (responsabile locale Maria Gioia Tavoni), della Calabria (responsabile locale Carmela Reale), di Messina (responsabile locale Giuseppe Lipari) e di Verona (responsabile locale Giancarlo Volpato), coordinate da Marco Santoro, e cofinanziato dal MIUR.

All'interno delle iniziative di detto progetto si inserisce il convegno internazionale "Testo e immagine nell'editoria italiana del Settecento" che, grazie alla partecipazione di eminenti studiosi italiani e stranieri, intende promuovere un ulteriore e più documentata riflessione su diverse problematiche inerenti il libro italiano settecentesco, in un'ottica interdisciplinare e con spiccato interesse sulla componente iconografica che segna profondamente l'editoria del tempo.



Testo e immagine
nell'editoria del *Settecento*

Progetto PRIN2005

Testo e immagine nell'editoria del Settecento

Convegno internazionale

Roma 26-28 febbraio 2007

Sedi del convegno: 26 e 27 febbraio - Sala Conferenze
Biblioteca Nazionale Centrale Viale Castro Pretorio, 105

28 febbraio – Salone Monumentale
Biblioteca Casanatense Via S. Ignazio, 52

Sito web: www.fasiweb.com/editoria700

Comitato Scientifico

Coordinatore Marco Santoro (Università di Roma “La Sapienza”)
Giuseppe Lipari (Università di Messina)
Carmela Reale (Università della Calabria)
Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna)
Giancarlo Volpato (Università di Verona)

Segreteria Scientifica

Valentina Sestini – Dipartimento di Scienza del Libro e del Documento
Università di Roma “La Sapienza”
Tel. +39-0649255514
E-mail: valentina.sestini@uniroma1.it

Segreteria Organizzativa



FASI S.r.l.
Giada Gonnelli
Via R. Venuti, 73 – 00162 Roma
Tel. +39-0697605621
Fax +39-0697605650
E-mail: g.gonnelli@fasiweb.com



PROGRAMMA PROVVISORIO

- LUNEDI 26/02/2007** (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Sala Conferenze)
- Ore 10,00 **Saluti delle Autorità**
- Ore 11,30 **Break**
- Ore 12,00 **Marco Santoro (Università di Roma “La Sapienza”)**, Introduzione al Convegno
Giuseppe Ricuperati (Università di Torino), L'istoria universale figurata di Francesco Bianchini e i contesti delle diverse edizioni
- Ore 15,30 **Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna)**, Il proibito nelle edizioni italiane dell'Encyclopédie
Lodovica Braida (Università Statale di Milano), Le letture e la biblioteca del canonico Ignazio De Giovanni. Tra libri proibiti e testi letterari
María Luisa López Vidriero (Biblioteca Reale di Madrid), Plomo fundido: la rebelión del libro en el Setecientos
- Ore 17,00 **Break**
- Ore 17,30 **Attilio Mauro Caproni (Università di Udine)**, I caratteri accessori del libro nel '700
Diego Zancani (Oxford University), Mutamenti del gusto nel Settecento: simboli associati alla rappresentazione di cibi e bevande
Vera Fortunati (Università di Bologna), Donne artiste e testi illustrati nel '700
- MARTEDI 27/02/2007** (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Sala Conferenze)
- Ore 9,30 **Giancarlo Volpato (Università di Verona)**, L'editoria veronese
Carmela Reale (Università della Calabria), L'editoria napoletana
Giuseppe Lipari (Università di Messina), L'editoria siciliana
- Ore 11,00 **Break**
- Ore 11,30 **Alberto Petrucciani (Università di Pisa)**, L'editoria genovese
Valentino Romani (Università di Roma “La Sapienza”), Nelle biblioteche di Silvio e Luigi Valenti Gonzaga
Vincenzo Trombetta (Università di Salerno), La Stamperia Reale di Napoli

Ore 15,30 **Arnaldo Ganda (Università di Parma)**, Autori ed editori a Milano nel '700: il problema delle dediche
Marco Paoli (ICCU), Iconografie di frontespizi delle edizioni anatomiche del settecento
Lorenzo Baldacchini (Università di Bologna), Tracce di copertine editoriali del Settecento nella raccolta Bertarelli

Ore 17,00 *Break*

Ore 17,30 **Saverio Franchi (Conservatorio di Musica - Perugia)**, Tradizione e modernità di testi e splendori di veste editoriale nella tradizione libraria del Settecento romano: Girolamo Mainardi
Federica Formiga (Università di Verona), Le immagini di un cavaliere
Paolo Tinti (Università di Bologna), L'illustrazione nel libro bolognese del '700: aspetti tipografici ed editoriali

MERCOLEDÌ 28/02/2007 (Biblioteca Casanatense di Roma – Salone Monumentale)

Ore 10,00 **Anna Giulia Cavagna (Università di Genova) - Stephen Parkin (British Library)**, Il libro italiano a Londra
Arnaldo Bruni (Università di Firenze), Il «Gazzettiere americano»
Arnaldo Di Benedetto (Università di Torino), Alfieri in Germania

Ore 11,30 *Break*

Ore 12,00 **Giovanni Solimine (Università della Tuscia)**, Il Settecento in rete
Francesco Iusi (Università della Calabria), Le risorse elettroniche sull'editoria del '700

Ore 15,30 **Angela Cavarra**, I "tesori" settecenteschi della Casanatense
Laura Zumkeller, I "tesori" settecenteschi della Braidense
Delio Bufalini, Editoria bolognese del Settecento nella Biblioteca dell'Archiginnasio
Maria Teresa Rodriguez, I "tesori" settecenteschi della Biblioteca Regionale di Messina

Ore 16,30 *Break*

Ore 17,00 **Inaugurazione della Mostra: "Il libro a Roma nel Settecento"**



ISCRIZIONI

Quote d'iscrizione (IVA 20% inclusa)

	Entro il 10/01	Dopo il 10/01
Partecipante	€ 50	€ 60
Partecipante socio AIB	€ 35	€ 40
Dottorando di ricerca	€ 35	€ 40

Le quote di iscrizione comprendono:

Ammissione alle sessioni scientifiche, cartella con materiale congressuale, accesso gratuito ai coffee break dei giorni 26 e 27, possibilità di acquisto dei ticket-lunch dei giorni 26 e 27, omaggio di alcune pubblicazioni, sconto del 20% sull'acquisto degli Atti del convegno (previa prenotazione nei termini indicati), rilascio dell'attestato di frequenza.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione può essere effettuata tramite:

- Assegno Bancario non trasferibile intestato FASI srl
- Bonifico Bancario* intestato a FASI Srl

Banca Popolare di Bergamo Credito Varesino – Roma
c/c 92347 abi 05428 cab 03205

**E' obbligatorio allegare la copia del bonifico assieme alla scheda di iscrizione*

Nella causale indicare sempre cognome + nome del partecipante + editoria 700

- Carta di credito (VISA o MASTERCARD)

E' possibile iscriversi entro e non oltre il 16 febbraio. Non si accetteranno iscrizioni sul posto.

Cancellazione e rimborsi

Le richieste di cancellazione dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa via fax o via e-mail.

Entro il 20/01/07: 80% della quota versata al netto di € 10 per spese organizzative

Dopo il 20/01/07: nessun rimborso

I rimborsi verranno effettuati entro 30 gg. dalla fine del convegno.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Si prega di compilare la presente scheda in stampatello ed inviarla, accompagnata dal pagamento a



Segreteria Organizzativa
Via R. Venuti, 73 - 00162 Roma
Tel. 06.97605621/Fax 06.97605650
E-mail: g.gonnelli@fasiweb.com

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Città _____

Cap _____

E-mail _____

Tel. _____

Fax _____

Quote d'iscrizione (IVA 20% inclusa)

	Entro il 10/01	Dopo il 10/01
Partecipante	<input type="checkbox"/> € 50	<input type="checkbox"/> € 60
Partecipante socio AIB	<input type="checkbox"/> € 35	<input type="checkbox"/> € 40
Dottorando di ricerca	<input type="checkbox"/> € 35	<input type="checkbox"/> € 40

Servizi extra (IVA 10% inclusa)

Ticket lunch del 26/02	<input type="checkbox"/> € 15
Ticket lunch del 27/02	<input type="checkbox"/> € 15

Allego pagamento di € _____ tramite:

- Assegno Bancario non trasferibile intestato FASI srl
 Bonifico Bancario* intestato a FASI Srl

Banca Popolare di Bergamo Credito Varesino - c/c 92347 abi 05428 cab 03205

**E' obbligatorio allegare la copia del bonifico assieme alla scheda di iscrizione*

Nella causale indicare sempre cognome + nome del partecipante + editoria 700

- Carta di credito VISA MASTERCARD

n° carta _____

scad. _____

Titolare della carta _____

Firma _____

Si prega di voler intestare ed inviare la fattura a:

CF/P.I. (obbligatorio per la fatturazione) _____

Cancellazione e rimborsi:

Le richieste di cancellazione dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa via fax o via e-mail.

Entro il 20/01/07: 80% della quota versata al netto di € 10 per spese organizzative

Dopo il 20/01/07: nessun rimborso

I rimborsi verranno effettuati entro 30 gg. dalla fine del convegno.

Data _____

Firma _____

Non verranno prese in considerazione schede pervenute senza il pagamento.

I dati verranno trattati in rispetto alle disposizioni del d.lgs 196/03.



PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Per il convegno sono stati selezionati hotel 3 e 4 stelle situati nelle vicinanze della Stazione Termini.

Hotel	Doppia uso singola		Doppia	
	Min.	Max	Min.	Max
4 stelle	€ 140	€ 170	€ 170	€ 200
3 stelle	€ 80	€ 120	€ 90	€ 130

Hotel 4 stelle selezionati: Hotel Quirinale, Hotel Palatino, Hotel Villa Morgagni, Hotel Globus.

Hotel 3 stelle selezionati: Hotel Florida, Hotel Luce, Hotel Lux, Hotel Lazio, Hotel Siracusa.

L'assegnazione degli hotel verrà fatta **entro 10 giorni** dalla data di inizio del convegno.

Scadenza per la prenotazione alberghiera: **10 dicembre 2006**.

Dopo tale data le prenotazioni saranno accettate unicamente in base alla disponibilità.

A garanzia della prenotazione è richiesta la carta di credito con relativa scadenza.

La Segreteria Organizzativa invierà la conferma dell'avvenuta prenotazione al ricevimento della relativa scheda e spedirà entro 10 giorni dalla data di inizio del convegno un voucher con il nome e l'indirizzo dell'hotel assegnato.

Il saldo individuale avverrà direttamente in hotel alla partenza. L'hotel rilascerà regolare ricevuta fiscale. Tutti gli hotel accettano carte di credito.

La scheda per la prenotazione alberghiera verrà accettata solo se inviata alla Segreteria Organizzativa per fax o per e-mail insieme agli estremi di carta di credito (VISA o Mastercard).

Cancellazione:

Le richieste di cancellazione dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa via fax o via e-mail.

Entro il 5/01/07: nessuna penale.

Dopo il 5/01/07: l'hotel addebiterà sulla carta di credito il costo di una notte come penale.



SCHEDA PER LA PRENOTAZIONE ALBERGHIERA

A garanzia della prenotazione è necessario compilare la presente scheda
con numero di carta di credito e relativa scadenza ed inviarla a:



Cognome

Nome

Indirizzo

Città

Cap

E-mail

Tel.

Fax

ALBERGHI

Hotel	Doppia uso singola		Doppia	
	Min.	Max	Min.	Max
4 stelle	€ 140	€ 170	€ 170	€ 200
3 stelle	€ 80	€ 120	€ 90	€ 130

I costi sono da intendersi per camera e per notte. Prima colazione inclusa.

Categoria dell'hotel scelto: 3 stelle
 4 stelle

Camera: doppia uso singola
 doppia

Arrivo il:

Partenza il:

La Segreteria Organizzativa invierà la conferma dell'avvenuta prenotazione e spedisce entro 10 giorni dalla data di inizio del convegno un voucher con il nome e l'indirizzo dell'hotel assegnato.

Il saldo dovrà avvenire direttamente in hotel prima della partenza. Tutti gli hotel accettano carte di credito.

Carta di credito a garanzia della prenotazione

VISA

MASTERCARD

n° carta

scad.

Titolare della carta

Firma

Cancellazione:

Le richieste di cancellazione dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa via fax o via e-mail.

Entro il 5/01/07: nessuna penale.

Dopo il 5/01/07: l'hotel addebiterà sulla carta di credito il costo di una notte come penale.

Data

Firma

I dati verranno trattati in rispetto alle disposizioni del d.lgs 196/03.