



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa

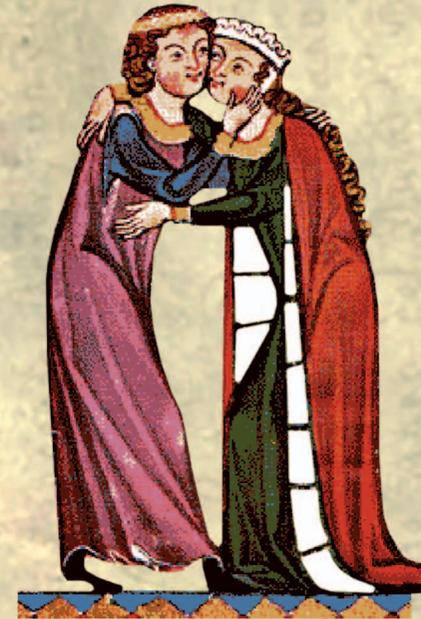
Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
Dipartimento di studi Letterari e Linguistici dell'Europa
Collegio dell'Area Didattica di Lingue, Letterature e Culture
Facoltà di Lingue
Facoltà di Lettere e Filosofia

Segreteria scientifica
RAFFAELLA DEL PEZZO
SALVATORE LUONGO
VALERIA MICILLO

Elaborazione grafica a cura di
VALERIA MICILLO

Stampa ed elaborazione
IL TORCOLIERE - OFFICINE GRAFICO-EDITORIALI DI ATENEIO

In copertina: Codex Manesse, f. 179v (particolare)



INTRECCI DI MOTIVI E TEMI NEL MEDIOEVO GERMANICO E ROMANZO

Napoli - 27 e 28 novembre 2007
PALAZZO DU MESNIL - via Chiatamone, 61-62

martedì 27 novembre – ore 10.00

SALUTI DELLE AUTORITÀ ACCADEMICHE

Introduce RAFFAELLA DEL PEZZO

MARIA AMALIA D'ARONCO (Università di Udine)

Il viaggio delle erbe dall'Inghilterra anglosassone a quella normanna

CARLO DONÀ (Università di Messina)

Il bacio della donna serpente

PATRIZIA LENDINARA (Università di Palermo)

Insegnare l'inglese / insegnare il francese nell'Inghilterra medievale

FRANCESCA TORIELLO (Università "L'Orientale" - Napoli)

La leggenda di S. Maria Egiziaca: aspetti simbolici ed adattamenti culturali germanici e romanzzi

Discussione

Pausa pranzo

martedì 27 novembre – ore 15.30

GIOVANNI PALUMBO (Université de Namur)

Osservazioni sui rapporti tra saga norrena e tradizione rolandiana

CARMELA GIORDANO (Università di Siena-Arezzo)

«zu latin. und zu tütsche». Bilinguismo ed intertestualità nello Hausbuch di Michael de Leone

MARIA CRISTINA LOMBARDI (Università "L'Orientale" - Napoli)

Elementi romanzzi nei versi scaldici della Friðþjófs saga

Discussione

mercoledì 28 novembre – ore 9.30

MARIA VITTORIA MOLINARI (Università di Bergamo)

Poesia lirica sulle crociate nel primo Minnesang

EUGENIO BURGIO (Università "Ca' Foscari" – Venezia)

Mito occitanico ed esoterismo nel Kreuzzug gegen den Gral di Otto Rahn

MAGDA RAFFA (Università "L'Orientale" - Napoli)

Viaggio attraverso i volgarizzamenti romanzzi e germanici della Lettera del Prete Gianni

Discussione

Conclusione lavori

Light brunch

