

Programma PRIN 2005 “Musisque deoque”

**POESIA LATINA, NUOVA E-FILOLOGIA
Opportunità per l'editore e per l'interprete**

13-15 settembre 2007

**Aula Adunanze della Facoltà di Lettere e filosofia
piazza Morlacchi, 11**

**Sale del Chocohotel
via Campo di Marte, 134**

Perugia

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE, AULA ADUNANZE FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, ORE 15,30

Saluto del Rettore dell'Ateneo di Perugia, Francesco Bistoni

Intervento del Preside della Facoltà di Lettere e filosofia, Giorgio Bonamente

Presiede Lorianò Zurli

Paolo Fedeli (Bari) *Verso l'edizione critica elettronica: alcune riflessioni*

Paolo Mastandrea (Venezia) *Lo stato del Progetto “Musisque deoque”*
Luciano Cicu (Sassari) *Intertestualità e sistema letterario classico*

Dibattito

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, I SESSIONE, ORE 9

Presiede Sandro Boldrini

Gilberto Biondi (Parma) *La satira latina come banco di prova per sondaggi digitali*
Alberto Canobbio (Pavia) *Elementi enniani nell'epitafio pseudoneviano (intertestualità, esegesi, ipotesi di attribuzione)*
Andrea Bacianini (Urbino) *Di pensiero in pensiero, di metro in metro*

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Carlo Santini

Raffaele Perrelli (Cosenza) *Il testo tibulliano tra tradizione diretta e indiretta*
Crescenzo Formicola (Napoli) *Ecdotica ed informatica: noterelle properziane in margine ad una recente edizione critica*
Alessandro Fusi (Roma “La Sapienza”) *Properzio III 11, 5 tra imitazione e critica del testo*
Claudio Marangoni (Padova) *Strani luoghi per Catullo: risonanze del c. 101 in Ovidio e Lucano*

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, II SESSIONE, ORE 15,30

Presiede Aldo Lunelli

Renata Fabbri (Ferrara) *Orazio e la moralità del bere*
Sara Lenzi (Firenze) *I ‘tabularia rerum’ del destino: Ov. met. 15, 807-815 fra tradizione letteraria e realtà romana*
Enrico Ariemma (Salerno) *Tipologie dell'intertestualità siliana: problemi di metodo e indicazioni operative*

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Rosa Maria D'Angelo

Lucio Cristante (Trieste) *Note all'Antologia latina*
Riccardo Scarcia (Roma “Tor Vergata”) *Quale chirurgia per il ‘Carmen contra paganos’?*
Francesco Stella (Arezzo) *Edizioni digitali, apparati intertestuali e attribuzioni discusse*

Dibattito

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALETTA, ORE 15,30, illustrazioni del Programma “Musisque deoque” a cura di

Massimo Manca (Venezia) *L'aula senza pareti: l'LMS _Moodle_ e le nuove opportunità nella teledidattica del latino*
Tiziana Brolli (Venezia) *Lattanzio “Cicerone cristiano” con qualche riserva*
Cristiano Musa (Cagliari) *Octavia attribuita a Seneca: difficoltà e soluzioni adottate in alcuni passi scelti*

Coffee break/Pausa caffè

Alessia Fassina (Venezia) *Mqdq ed ‘Unius poetae sylloge’. Qualche esempio applicativo*
Orazio Portuese (Catania) *Medea: dal testo all'ipertesto digitale. API 136-Epigr.Bob. 53 Sp.*
Elisabetta Saltelli (Venezia) *Edizione elettronica di Carmina Latina Epigraphica*

Dibattito

SABATO 15 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, ORE 9

Presiede Valeria Viparelli

Alessandro Franzoi (Venezia) *Repertori elettronici, critica del testo, esegesi: una verifica su Massimiano elegiaco*
Manlio Pastore Stocchi (Padova) *Poeti d'Italia in lingua latina 99-07*

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Giovanna Garbarino

Domenico Fiormonte (Roma 3) *La rappresentazione digitale della stratificazione testuale: strumenti e problemi*

Pasquale Stoppelli (Roma “La Sapienza”) *Filologia e informatica: quale futuro?*

Dibattito

Louis Holtz (Parigi) *Conclusioni*

dott.ssa Paola Paolucci paolapao71@yahoo.it