

Luminar VI. Internet e umanesimo
Mercurio e Filologia. La critica del testo a nozze con il web
Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 1-2 Febbraio 2007

giovedì 1 febbraio 2007

ore 14,30 - 16 QUESTIONI DI METODO

Chiara Rabitti (direttore della Fondazione Querini Stampalia)
Saluto e apertura dei lavori

Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari – Venezia)
Nozze legittime fra mobilità e rigore (con qualche dubbio di metodo)

Gianfranco Crupi (Università La Sapienza – Roma)
Il 'multiforme ingegno' del testo elettronico

Renzo Orsini (Università Ca' Foscari – Venezia)
Il Concurrent Versioning System (CVS) e i suoi occasionali rapporti con la filologia

ore 16-17 SESSIONE POSTER – APPLICAZIONI E PROGETTI

Caterina Balletti, Piero Falchetta (Università IUAV – Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana – Venezia)
Fra Mauro digitale: uno strumento per lo studio della cartografia antica

Malvina Borgherini, Luciano Comacchio, Emanuele Garbin, Marco Mason
(Università IUAV – Venezia)
Il modello digitale della scuola di Sant'Orsola a Venezia: una guida interattiva

Alberto Forni (Roma)
La rappresentazione elettronica di metamorfosi testuali in Dante

Francesco Guerra, Micol Pillon, Luisa Sartorelli (Università IUAV – Venezia)
Filologia e architettura: l'anfiteatro di Grumentum

Katia Mazzucco (Università IUAV – Venezia)
Il Bilderatlas Mnemosyne di Aby Warburg. Versioni e varianti nell'esempio del pannello 64 [77]

Francesco Pesenti (Università Cà Foscari – Venezia)
Musisque deoque

Elisa Brunoni, Patrizia Stoppacci (Università di Siena)
Il Corpus dei ritmi latini

Luigi Tessarolo (Venezia)
PoetidItalia

ore 17,30-20 INTERVENTI

Claudia Villa (Università di Bergamo)
Lettori di manoscritti e motori di ricerca

Pasquale Stoppelli (Università La Sapienza – Roma)
La filologia assistita dal computer

Simone Albonico (Università di Pavia)
Codificare la tradizione. La Vita nova di Dante

Fabio Ciotti (Università La Sapienza – Roma)
I linguaggi di mark-up e la rappresentazione (complessa) di testi complessi

Anna Laura Bellina (Università di Padova)
Filologia all'Opera: l'aria di baule

venerdì 2 febbraio 2007

ore 10-13 SEMINARIO – TAVOLA ROTONDA

Discussione sulle relazioni, sui poster, sui temi, coordinata da Monica Centanni (Università IUAV – Venezia) e Antonella Sbrilli (Università La Sapienza – Roma).