

**Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura**  
**Seminario sulla genetica**

Giovedì 29 novembre 2007

ore 10,30 (aula T10)

Stefano Genetti, *Genetica testuale e critica genetica: considerazioni metodologiche e riflessioni teoriche*

ore 15 (aula T10)

Paola Perazzolo, *Rivoluzione, (ri)scritture, (re)visioni: La Liberté conquise ou le despotisme renversé (1791)*

Nadia Ebani, *Quali possibili ausilii di lettura dalla critica genetica?*

Silvia De Laude, *Storia di Atti impuri*

Venerdì 30 novembre 2007

ore 9 (aula T10)

Albert Dichy, *Les Archives de l'IMEC*

Clelia Martignoni, *Percorsi genetici fra alcuni autori del Fondo Manoscritti di Pavia*

Roberta Capelli, *Re-making the Cantos: nell'officina di Ezra Pound*

Luca Zuliani, *Alcune questioni di filologia d'autore nell'edizione di Giorgio Caproni*

ore 15 (aula T10)

Chiara Concina, *Vladimir Nabokov, Transparent Things: genesi, note, suggestioni*

Andrea Zinato, *Per una ecdotica dei 'Cancioneros' spagnoli: il caso del Canzoniere marciano*

Venerdì 14 dicembre 2007

ore 9 (sala riunioni Presidenza di Facoltà)

Anna Maria Babbi, *Nell'atelier del poeta: A voix basse pour Follain di Jean Tardieu*

Raffaella Bertazzoli, *Le varianti evolutive nella Figlia di Iorio*

Elisabetta Mengaldo, *Le varianti nell'opera di Trakl*

Prof. Stefano GENETTI  
Prof.ssa Anna Maria BABBI

Il Direttore del Dipartimento di Romanistica  
Prof. Franco PIVA