

CENTRO RAMÓN PIÑEIRO PARA A INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

## Coloquio: Vocabulario trobadoresco

20 e 21 de outubro de 2008

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades  
Estrada Santiago - Noia, Km.1 - A Barcia  
15896 - Santiago de Compostela  
Galicia (España)

### Programa provisorio

Luns, 20 de outubro

hora	Ponente	título
9:00		Recollida de documentación
10:00		Inauguración
10:30	Pietro Beltrami (Univ. de Pisa)	<i>Problemi e prospettive per i dizionari della lingua dei trovatori</i>
11:15	Rocco Distilo (Univ. de Calabria)	<i>Per il vocabolario della poesia trobadorica: notizie dalla base-dati TrobVers</i>
12:00		Pausa
12:30	Manuel Ferreiro (Univ. da Coruña)	<i>O proxecto "Glosario Crítico da Lírica Profana Galego-Portuguesa".</i>
13:15	Faustino Martínez (Univ. Complutense de Madrid)	<i>Lenguaje y Derecho: relaciones con especial incidencia en la terminología feudal medieval</i>
14:00		Pausa xantar
16:30	Anna M <sup>a</sup> Mussons (Univ. de Barcelona)	<i>Traducir a los trovadores provenzales</i>
17:15	Pär Larson (OVI, Firenze)	<i>Da un mare all'altro</i>
18:00		Pausa
18:30	J. Carlos Ribeiro Miranda (Univ. de Porto)	<i>Cantar ou cantiga?</i>
19:15	Carmen F. Blanco (Univ. de Córdoba)	<i>El léxico de la paura en Guido Cavalcanti</i>

Martes, 21 de outubro

<i>hora</i>	<i>Ponente</i>	<i>título</i>
10:30	M <sup>a</sup> Ana Ramos (Univ. de Zürich)	<i>Vectores de circulação linguística na poesia galego-portuguesa</i>
11:15	M <sup>a</sup> do Rosario Ferreira (Univ. de Coimbra)	<i>Apontamentos sobre a linguagem do espaço</i>
12:00		
12:30	Juan Paredes (Univ. de Granada)	<i>Vocabulario y especificidad genérica: en torno a la cantiga de escarnio</i>
13:15	Ángela Correia (Univ. de Lisboa)	<i>Palavras escarninhas de Joam Soares Coelho</i>
14:00		
16:30	Carlo Pulsoni (Univ. de Perugia)	<i>Attestazioni romanze di sogliardo</i>
17:15	Yara Frateschi Vieira (Univ. de Campinas)	<i>Coração e olhos na lírica galego-portuguesa</i>
18:00		Pausa
18:30		Presentación de MedDB.2
19:00		Clausura do coloquio