

*Convegno internazionale sul tema:*

« DI MANO PROPRIA ».  
GLI AUTOGRAFI  
DEI LETTERATI  
ITALIANI

PROGRAMMA



Forlì, Fondazione Garzanti,  
24-27 novembre 2008

*Il Convegno è stato organizzato e realizzato in collaborazione con:*

COMUNE DI FORLÍ

Assessorato alla Cultura e Università

BIBLIOTECA COMUNALE « A. SAFFI » · FORLÍ

IBC EMILIA ROMAGNA

PROVINCIA DI FORLÍ-CESENA

FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÍ

FONDAZIONE GARZANTI · FORLÍ

## Lunedí 24 novembre 2008

ForlÍ, Fondazione Garzanti, Sala Garzanti

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti
- 9,20 Apertura del Convegno. Saluti delle Autorità e del Presidente del Centro Pio Rajna
- 9,30 Inizio dei lavori  
Presidenza: GIUSEPPE FRASSO
- Relazioni:*
- 9,40 MATTEO MOTOLESE-EMILIO RUSSO, *Introduzione ai lavori*
- 10,20 ATTILIO BARTOLI LANGELI, *Autografia e paleografia*
- 11,00 (intervallo)
- 11,15 PAOLO TROVATO, *Autografi e storia della lingua*
- 11,55 GIUSEPPINA BRUNETTI, *L'autografia nei testi delle Origini*
- 12,35 Discussione  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- ★
- 13,50 Ripresa dei lavori  
Presidenza: GUIDO ARBIZZONI
- 14,00 MARCO PETOLETTI, *I segni della memoria: tra scrittura, postille e opere di Francesco Petrarca*
- 14,40 LUCIA BATTAGLIA RICCI, *Edizioni d'autore, copie di lavoro, interventi di autoesegesi: testimonianze trecentesche*
- 15,20 MARCO CURSI, *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore*
- 16,00 JAMES HANKINS, *The Controversial Hand(s) of Leonardo Bruni*
- 16,40 Discussione  
Sospensione dei lavori
- ★
- Visita guidata di ForlÍ
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Martedì 25 novembre 2008

Forlì, Fondazione Garzanti, Sala Garzanti

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: JEAN-JACQUES MARCHAND  
9,10 SEBASTIANO GENTILE, *Questioni di autografia nel Quattrocento fiorentino*  
9,50 CARLO VECCE, *Scrittura, creazione, lavoro intellettuale alla fine del Quattrocento*  
10,30 MAURIZIO CAMPANELLI, *Autografia e filologia alle origini della stampa*  
11,10 (intervallo)  
11,25 BRIAN RICHARDSON, *Autografia e pubblicazione manoscritta*  
12,05 FRANCESCO BAUSI, *Tipologia degli autografi machiavelliani*  
12,45 RENZO BRAGANTINI, *La prosa d'invenzione tra autografi e stampe*  
13,25 Discussione  
Sospensione dei lavori  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- \*
- Visita guidata del Castello di Gradara e del borgo
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Mercoledì 26 novembre 2008

Forlì, Fondazione Garzanti, Sala Garzanti

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: CESARE SEGRE  
9,10 PAOLO PROCACCIOLI, *Le carte prima del libro. Di Pietro Aretino e di altri cultori di scrittura epistolare cinquecentesca*  
9,50 GINO BELLONI, *Autografi e postille*  
10,30 SONIA MAFFEI, *Autografi con immagini: il caso di Anton Francesco Doni*  
11,10 (intervallo)  
11,25 GUIDO BALDASSARRI, *Il sistema tassiano*  
12,05 ANDREA CRISTIANI-PAOLO RAMBELLI, *L'artista e il suo segretario: le carte Canova*  
12,45 Discussione  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- \*
- 13,50 Ripresa dei lavori  
Presidenza: BRUNO BASILE  
14,00 ARNALDO BRUNI, *Il caso Monti*  
14,40 PAOLA ITALIA, *Due metodi a confronto: Leopardi/Manzoni*  
15,20 CLAUDIO VELA, *Gli autografi gaddiani*  
16,00 AMEDEO QUONDAM, *Conclusioni*
- \*
- Visita guidata della Pinacoteca Civica di Forlì
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Giovedì 27 novembre 2008

Forlì, Fondazione Garzanti, Sala Garzanti

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: ENRICO MALATO  
9,15 TAVOLA ROTONDA sul tema: *Gli autografi in biblioteca: identificazione, conservazione e ricerca*

*Con intervento di rappresentanti di:*

Beinecke Library, Yale  
Biblioteca Ambrosiana, Milano  
Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano  
Biblioteca Comunale «A. Saffi», Forlì  
Biblioteca Estense Universitaria, Modena  
Biblioteca Labronica «F.D. Guerrazzi», Livorno  
Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze  
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze  
Biblioteca Nazionale Centrale, Roma  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Bloomsbury Auctions, Roma  
British Library, London  
Centro Interdipartimentale di ricerca su tradizione e traduzione, Cassino  
Fondo di manoscritti contemporanei, Università di Pavia  
Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna

- Ore 13,00 Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Termine dei lavori.

Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

## PROPOSTE DI COMUNICAZIONE

### PERVENUTE

(alla data del 18 settembre 2008)

ANNALISA CIPOLLONE, *Autografi di letterati del Novecento italiano alla Nazionale di Edimburgo*

FRANCESCO MONTUORI, *Gli autografi di un re: le lettere di Ferrante I d'Aragona a Francesco Sforza*

EUGENIO RAGNI, *Bellini e Pepoli: le due redazioni de 'I Puritani'*

MARCELLO SIMONETTA, *Collezioni e collazioni: Beinecke, Morgan e i tesori americani*

# PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

## SEZ. I, STUDI E SAGGI

### *Ultimi volumi pubblicati:*

12. *L'Italia fuori d'Italia. Tradizione e presenza della lingua e della cultura italiana nel mondo.* Atti del Convegno di Roma, 7-10 ottobre 2002, pp. 744, 2003; € 52,00.
13. *La letteratura di villa e di villeggiatura.* Atti del Convegno di Parma, 29 settembre-1° ottobre 2003, pp. 632, con 12 pp. di tavole f.t., 2004; € 68,00.
14. *La letteratura del mare.* Atti del Convegno di Napoli, 13-16 settembre 2004, pp. 780, con 8 tavole f.t., 2006; € 72,00.
15. *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola.* Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, pp. 720, 2007; € 65,00.
16. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Padova, 23-25 ottobre 2006, pp. 456, con 12 tavole f.t., 2008; € 45,00.
17. *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007 (in stampa).

## SEZ. II, DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavole f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavole f.t., 2004; € 62,00.

## I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale)
- «Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)
- «Bollettino del Centro Pio Rajna» (annuale)

## QUADERNI DELLA

### « RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche ('Inf.', XXI · 'Purg.', v · 'Par.', XI)*, a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle opere di Dante. 1. Il canto I dell' 'Inferno'*, pp. iv-80, 2007; € 12,00.



# « DI MANO PROPRIA »

## GLI AUTOGRAFI DEI LETTERATI ITALIANI

promosso dal CENTRO PIO RAJNA

Il Convegno si propone una riflessione a largo raggio sugli autografi dei letterati italiani e, più in generale, sul rapporto tra scrittura autografa e testo letterario. Le carte e le biblioteche degli autori, il loro modo di scrivere e di far circolare i propri testi ma anche di leggere quelli altrui, costituiscono un unico sistema di produzione culturale che, nonostante i molti studi esistenti, aspetta ancora di essere esaminato nel suo complesso. Lo studio di questo patrimonio di testimonianze disseminato nelle biblioteche del mondo permetterà di ricostruire nuovi percorsi intellettuali nell'ambito della produzione, ricezione e tradizione dei testi, favorendo anche una più ampia conoscenza degli usi linguistici degli scrittori.

Il Convegno metterà a confronto specialisti di discipline diverse (dagli storici della letteratura e della lingua ai filologi e ai paleografi) che, attraverso l'analisi di singoli casi esemplari e dei principali snodi culturali, rifletteranno sullo stato degli studi e sulle nuove prospettive di ricerca in questo campo.

La partecipazione di rappresentanti delle principali istituzioni che, in Italia e all'estero, conservano autografi di letterati italiani permetterà di rafforzare il dialogo tra il mondo della ricerca e il mondo degli archivi e delle biblioteche, presupposto essenziale perché nuovi materiali vengano alla luce e perché ciò che è già noto sia adeguatamente problematizzato e valorizzato.

### PROGRAMMA

**RELAZIONI:** MATTEO MOTOLESE-EMILIO RUSSO, *Introduzione ai lavori* · ATTILIO BARTOLI LANGELI, *Autografia e paleografia* · PAOLO TROVATO, *Autografi e storia della lingua* · GIUSEPPINA BRUNETTI, *L'autografia nei testi delle Origini* · MARCO PETOLETTI, *I segni della memoria: tra scrittura, postille e opere di Francesco Petrarca* · LUCIA BATTAGLIA RICCI, *Edizioni d'autore, copie di lavoro, interventi di autoesegesi: testimonianze trecentesche* · MARCO CURSI, *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore* · JAMES HANKINS, *The Controversial Hand(s) of Leonardo Bruni* · SEBASTIANO GENTILE, *Questioni di autografia nel Quattrocento fiorentino* · CARLO VECCE, *Scrittura, creazione, lavoro intellettuale alla fine del Quattrocento* · MAURIZIO CAMPANELLI, *Autografia e filologia alle origini della stampa* · BRIAN RICHARDSON, *Autografia e pubblicazione manoscritta* · FRANCESCO BAUSI, *Tipologia degli autografi machiavelliani* · RENZO BRAGANTINI, *La prosa d'invenzione tra autografi e stampe* · PAOLO PROCACCIOLI, *Le carte prima del libro. Di Pietro Aretino e di altri cultori di scrittura epistolare cinquecentesca* · GINO BELLONI, *Autografi e postille* · SONIA MAFFEI, *Autografi con immagini: il caso di Anton Francesco Doni* · GUIDO BALDASSARRI, *Il sistema tassiano* · ANDREA CRISTIANI-PAOLO RAMBELLI, *L'artista e il suo segretario: le carte Canova* · ARNALDO BRUNI, *Il caso Monti* · PAOLA ITALIA, *Due metodi a confronto: Leopardi/Manzoni* · CLAUDIO VELA, *Gli autografi gaddiani* · AMEDEO QUONDAM, *Conclusioni* · **COMUNICAZIONI**

**TAVOLA ROTONDA** sul tema: *Gli autografi in biblioteca: identificazione, conservazione e ricerca*. Coordina: ENRICO MALATO. Con interventi di rappresentanti di: Beinecke Library, Yale · Biblioteca Ambrosiana, Milano · Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano · Biblioteca Comunale « A. Saffi », Forlì · Biblioteca Estense Universitaria, Modena · Biblioteca Labronica « F.D. Guerrazzi », Livorno · Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze · Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze · Biblioteca Nazionale Centrale, Roma · Bibliothèque Nationale de France, Paris · Bloomsbury Auctions, Roma · British Library, London · Centro Interdipartimentale di ricerca su tradizione e traduzione, Cassino · Fondo di manoscritti contemporanei, Università di Pavia · Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna.

Gli interessati possono rivolgersi a:

#### CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,  
LINGUISTICA E FILOLOGICA

00164 Roma - Via della Nocetta 77/5a

Tel. 06-6992.4208 · fax 06-3223.132

Segreteria del Convegno: TERESA MELIS

Tel. 06-3608.201 · info@centropiorajna.it · www.centropiorajna.it

#### In collaborazione con:

COMUNE DI FORLÌ  
Assessorato alla Cultura e Università

BIBLIOTECA COMUNALE « A. SAFFI » · FORLÌ

IBC EMILIA ROMAGNA

PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA

FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

FONDAZIONE GARZANTI · FORLÌ