

**Centro Europeo di Studi
sulla Civiltà Cavalleresca**
Comune di Volterra - Comune di San Gimignano – Comune di Certaldo
Cavalieri e Città'
Convegno Internazionale di studi
Volterra
Centro Studi Santa Maria Maddalena
19-21 giugno 2008

Giovedì 19 giugno 2008

ore 9.00

Volterra / Centro Studi Santa Maria Maddalena

Saluti delle autorità

Cesare Bartaloni, Sindaco Comune di Volterra; **Andrea Campinoti**, Sindaco Comune di Certaldo;

Marco Lisi, Sindaco Comune di San Gimignano

Ore 9.30

Apertura del Convegno

- **Franco Cardini**
Introduzione ai lavori

- **José Enrique Ruiz-Doménec** Lettura e presentazione del saluto di **Martín de Riquer**

Ore 10.30

Presidente di sessione: **Duccio Balestracci**

Jaume Aurell *La cavalleria nelle città marittime della penisola iberica*

Alessandro Barbero *I cavalieri e le città tra Italia nordoccidentale e Francia sudorientale*

Ore 15.00

Presidente di sessione **Mario Ascheri**

Rosa Maria Dentici Buccellato *Milites e città nella Sicilia del Vespro*

Francesco Paolo Tocco *La dimensione cavalleresca nell'identità di Messina medievale*

Ore 16.45

Gabriella Garzella - Maria Luisa Ceccarelli Lemut *Ordini militari in una città di mare:*

Ospitalieri e templari nella Pisa medievale

Ore 21.00

Volterra / Chiostrò di Palazzo Minucci Solaini

Associazione Polis - Laboratorio Teatrale L'ORANONA

Si racconta l'Orlando Innamorato

Da *Orlando Innamorato* di Matteo Maria Boiardo

Regia di **Carlo Romiti**

Ingresso libero

Ore 22.00

Presentazione del libro *Il Gran Capitano. Ritratto di un'epoca* di **José Enrique Ruiz-Doménec**

(Torino: Einaudi, 2008 – ppXVIII-652). Presentazione di **Duccio Balestracci**, **Alessandro Barbero** e **Franco Cardini**. Alla presenza dell'autore.

Venerdì 20 giugno 2008

ore 9.30

Presidente di sessione: **Michelangelo Picone**

Anna Modigliani *L'investitura cavalleresca di Cola di Rienzo*

Barbara Frale *La crisi della cavalleria e l'ascesa della borghesia
cittadina nell'ordine dei Templari*

Ore 11.45

Cecilia Iannella *Cavalleria e cavalieri nella letteratura religiosa tardomedievale (secoli XIII-XIV)*

Ore 15.00

Presidente di sessione: **Franco Cardini**

Alessandro Della Latta *Gli "Scudi degli Heroi":*

imprese e historiae come rappresentazioni del cavaliere

Isabella Gagliardi *Cavalieri in città: liturgia e rovesciamenti simbolici*

Ore 16.45

Giuseppe Ligato *Gesti e codici cavallereschi fra cristiani e musulmani nelle capitolazioni
di città del regno crociato di Gerusalemme (secc. XII-XIII)*

Sabato 21 giugno 2008

Ore 9.30

Presidente di sessione **José Enrique Ruiz-Doménec**

Almudena Blasco *La cavalleria spagnuola tra Granata e Siviglia nel Quattrocento*

Maria Giuseppina Muzzarelli *Cavalleria e leggi suntuarie*

Chiusura del Convegno

Franco Cardini

ore 12.00

Presentazione Atti Convegno "La letteratura cavalleresca dalle Chansons de geste alla
Gerusalemme liberata" (Certaldo 2007– Pacini Editore) e del Convegno di San Gimignano
del giugno 2009

Michelangelo Picone

Segreteria operativa:

Giuseppe Picone

c/o CISRECO

C. P. 11 – I - 53037 SAN GIMIGNANO (SI)

Tel. 0577 906102 Fax 0577 990358

gpicone@comune.sangimignano.si.it

CENTRO EUROPEO DI STUDI SULLA CIVILTÀ' CAVALLERESCA

Volterra 2008

Il Centro Europeo di Studi sulla Civiltà Cavalleresca, nato sotto gli auspici dei Comuni di Certaldo, San Gimignano e Volterra, organizza dal 2006 annuali Convegni Internazionali di studi. Sede di tali convegni è, a turno, una delle tre città fondatrici del Centro.

Nel giugno 2008, il III Convegno Internazionale, sul tema *Cavalieri e Città*, si terrà nei locali del Centro Studi Santa Maria Maddalena della Città di Volterra.

Le città dell'Europa medievale entrarono presto in contatto con la cultura cavalleresca, dapprima sotto la forma del loro rapporto con il fenomeno della "civiltà cortese", quindi in una serie articolata di forme, di istituzioni, di aspetti: dall'esercizio delle armi alla creazione di *milites* in qualche modo legati ai governi cittadini o ai loro ceti dirigenti, all'insediamento degli ordini religioso-militari, all'inserimento dei *milites* negli statuti cittadini, a una vasta gamma di privilegi o – al contrario – d'interdizioni connesse con la dignità cavalleresca, all'elaborazione di rituali specifici di addobramento, alle leggi suntuarie, ai temi araldici, alla celebrazione di "ludi" militari come giostre e tornei, alla rappresentazione iconica.

Le "cavallerie cittadine" rimasero, sotto il profilo sia militare sia istituzionale, un "carattere originale" delle città europee tra XII e XVIII secolo. Il tema è relativamente poco studiato: esiste tuttavia una linea storiografica illustre, dal Salvemini al Tabacco al Maire Vigueur, che ha indagato questo vasto e per molti versi eterogeneo campo di studi, che in Europa vanta cultori valorosi quali – tra gli altri – il Fleckenstein, il Contamine, il Parisse, il Berber, il Ruiz-Doménec e numerosi altri. Il Convegno volterrano vuol disegnare il panorama dello *status quaestionis* e proporre nuovi temi e aspetti per una ricerca che si presenta ricca di ulteriori sviluppi.

Franco Cardini