

XIII Convegno di Letteratura Italiana
Gargnano del Garda, 25-27 settembre 2008
LE RIME DI DANTE

Giovedì 25 settembre, ore 15

Apertura dei lavori

- E. Pasquini Il punto sul carteggio Dante-Cino.
D. Piccini Tra Dante e Cino: intorno a un sonetto dubbio
B. Bentivogli Appunti sulle rime dubbie (e apocrife) di Dante
G. Marrani La dubbia *Donne, io non so di che mi preghi Amore*
Antonelli Rime estravaganti di Dante provenienti dall'Archivio di Stato di Bologna

Venerdì 26 settembre ore 9

- G. Tanturli Come si forma il libro delle canzoni?
N. Tonelli Guido e Cino, Francesca e l'Alpighiana: all'origine del libro di canzoni.

Ricordo di Gennaro Barbarisi e dedica dei convegni

- E. Fenzi *E' m'incresce di me sì duramente.*
Cortezo La Montanina e l'epistola a Moroello
M. Veglia Beatrice all'uscio de' morti e l'origine della *Commedia*.

Venerdì 26 settembre ore 15

- G. Capovilla Breve preistoria della "petrosità" dantesca
W. Storey Donne degne di "parole mie": modalità di verifica del "Valore" nelle Rime di Dante.
S. Carrai I due congedi di *Tre donne intorno al cor mi son venute*

P. Vecchi Ragionare con Amore (*Deh ragioniamo*)
L. Chines De gli occhi de la mia donna si move. Per la fenomenologia di un ritratto.
F. Pich L'immagine donna della mente. Dalle rime alla *Vita Nuova*

Sabato 27 settembre ore 9

- A. Cottignoli Ancora sul sonetto bolognese della Garisenda
B. Arduini Il desiderio naturale della conoscenza in *Le dolci rime d'amor che io solia*
G. Barucci *Poscia ch'Amor del tutto mi ha lasciato*: gli exempla di comportamento
P. Borsa *Amor che nella mente mi ragiona*
A. Soldani – M. Praloran Metrica dantesca tra le Rime e la *Commedia*