

LUMINAR VII

INTERNET E UMANESIMO

7-8 FEBBRAIO 2008

TEATRI
ANTICHI E
MODERNI

~ VENEZIA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA ~
CAMPO SANTA MARIA FORMOSA (CASTELLO 5252)
GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2008 ORE 14:30 INIZIO LAVORI
~ MARINO CORTESE (FONDAZIONE QUERINI
STAMPALIA) ~ TEATRI ANTICHI: ARCHEOLOGIA E
ARCHITETTURA MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ
IUAV, VENEZIA) ~ ALBERTO FERLENGA (UNIVERSITÀ
IUAV, VENEZIA) ~ JACOPO BONETTO E MARIANNA
BRESSAN (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA) ~
MALVINA BORGHERINI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)
~ SESSIONE POSTER ~ COFFEE BREAK ~
TESTO E MESSA IN SCENA: WEB-ARCHIVI ~ GIORGIO
BUSETTO (ARCHIVIO A.S.A.C. DELLA BIENNALE,
VENEZIA) ~ GREGORY IOANNIDES (UNIVERSITY OF
ATHENS - THE EUROPEAN NETWORK OF RESEARCH
AND DOCUMENTATION OF PERFORMANCES OF
ANCIENT GREEK DRAMA) ~ ANNA BANFI
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO - ARCHIVE
OF PERFORMANCES OF GREEK AND ROMAN DRAMA)
~ TOMMASO COLOMBO (ARCHIVIO PICCOLO
TEATRO, MILANO) ~ GIULIO STUMPO (ECCOM,
ROMA) ~ CHIARA LAGANI (COMPAGNIA TEATRALE
FANNY & ALEXANDER, RAVENNA) ~ VENERDÌ 8
FEBBRAIO 2008 ORE 10-13 SEMINARIO-TAVOLA
ROTONDA, COORDINANO MONICA CENTANNI
(UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) E ANTONELLA SBRILLI
(UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) ~
INTERVERRANNO: CATERINA MARRONE
(UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) E SILVIA VEROLI
(GIORNALISTA) ~ WWW.ENGRAMMA.IT

ARCHWOLOGIA

ARCHITWTTURA

WEB