

Luminar7. Internet e umanesimo
Teatri antichi e moderni. Archeologia, architettura, web

programma

Venezia, Fondazione Querini Stampalia
campo Santa Maria Formosa (Castello 5252)

- giovedì 7 febbraio 2008 ore 14:30

inizio lavori

Marino Cortese (presidente della Fondazione Querini Stampalia, Venezia)

Teatri antichi: archeologia e architettura

Monica Centanni (Università IUAV, Venezia)
Il teatro greco come invenzione di architettura politica

Alberto Ferlenga (Università IUAV, Venezia)
Teatri di città

Jacopo Bonetto, Marianna Bressan (Università degli Studi di Padova)
I teatri romani in Grecia e l'esempio del teatro del Pythion di Gotina a Creta

Malvina Borgherini (Università IUAV, Venezia)
Trasmutazioni: dal classico al teatro contemporaneo

sessione poster

coffee break

Testo e messa in scena: web-archivi

Giulio Stumpo (Eccom, Roma)
La valorizzazione dello spettacolo e del Patrimonio culturale

Chiara Lagani (Compagnia teatrale Fanny & Alexander, Ravenna)
Per un *Atlante delle immagini*. Fanny & Alexander di fronte al metodo Warburg

Geogory Ioannides (University of Athens, The European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama)
The European Network Database; Goals & Perspectives

Anna Banfi (Università degli Studi di Palermo, Archive of Performances of Greek and Roman Drama)
Ritorno a Dioniso: The Archive of Performances of Greek and Roman Drama

Tommaso Colombo (Archivio Piccolo Teatro, Milano)
I nuovi archivi del Piccolo Teatro: un'architettura a faccette

Giorgio Busetto (Archivio A.S.A.C. della Biennale, Venezia)
Biennale di Venezia: notizie da un'esperienza in corso

- venerdì 8 febbraio 2008 ore 10-13

seminario-tavola rotonda

coordinano Monica Centanni (Università IUAV, Venezia) e Antonella Sbrilli (Università La Sapienza, Roma)

interverranno, oltre ai relatori e agli autori dei poster, Caterina Marrone (Università La Sapienza, Roma) e Silvia Veroli (giornalista).