

**Luminar7. Internet e umanesimo**  
**Teatri antichi e moderni. Archeologia, architettura, web**

**programma**

Venezia, Fondazione Querini Stampalia  
campo Santa Maria Formosa (Castello 5252)

- giovedì 7 febbraio 2008 ore 14:30

**inizio lavori**

Marino Cortese (presidente della Fondazione Querini Stampalia, Venezia)

**Teatri antichi: archeologia e architettura**

Monica Centanni (Università IUAV, Venezia)  
Il teatro greco come invenzione di architettura politica

Alberto Ferlenga (Università IUAV, Venezia)  
Teatri di città

Jacopo Bonetto, Marianna Bressan (Università degli Studi di Padova)  
I teatri romani in Grecia e l'esempio del teatro del Pythion di Gotina a Creta

Malvina Borgherini (Università IUAV, Venezia)  
*Trasmutazioni: dal classico al teatro contemporaneo*

**sessione poster**

**coffee break**

**Testo e messa in scena: web-archivi**

Giulio Stumpo (Eccom, Roma)  
La valorizzazione dello spettacolo e del Patrimonio culturale

Chiara Lagani (Compagnia teatrale Fanny & Alexander, Ravenna)  
Per un *Atlante delle immagini*. Fanny & Alexander di fronte al metodo Warburg

Geogory Ioannides (University of Athens, The European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama)  
The European Network Database; Goals & Perspectives

Anna Banfi (Università degli Studi di Palermo, Archive of Performances of Greek and Roman Drama)  
Ritorno a Dioniso: The Archive of Performances of Greek and Roman Drama

Tommaso Colombo (Archivio Piccolo Teatro, Milano)  
I nuovi archivi del Piccolo Teatro: un'architettura a faccette

Giorgio Busetto (Archivio A.S.A.C. della Biennale, Venezia)  
Biennale di Venezia: notizie da un'esperienza in corso

- venerdì 8 febbraio 2008 ore 10-13

**seminario-tavola rotonda**

coordinano Monica Centanni (Università IUAV, Venezia) e Antonella Sbrilli (Università La Sapienza, Roma)

interverranno, oltre ai relatori e agli autori dei poster, Caterina Marrone (Università La Sapienza, Roma) e Silvia Veroli (giornalista).