

Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Arti e Spettacolo

Dottorato di Ricerca in Filologia, interpretazione e storia
dei testi italiani e romanzi

Venerdì 23 maggio, ore 9,30
Biblioteca del DIRAS
Palazzo Balbi Cattaneo-via Balbi 2, IV piano

Seminario di Studi

L'ENIGMA

Ore 9.30

Rita Caprini, *Indovinelli antichi*

Marco Berisso, *Crittografie predantesche*

Annamaria Carrega, *L'enigma assente: la critica, la competizione, la sfida*

Monica Longobardi, *Solue me. Indovinelli e rebus nella Cena di Trimalcione*

Luca Sacchi, *Variazioni enigmatiche nella storia di Apollonio di Tiro*

Karine Ueltschi, *Une parole mythique: l'enigme, la question à poser ou à ne pas poser*

Ore 14.30

Dolores Pesce, *Il Dramma. Rappresentare ed esporre attraverso enigmi. L'esperienza del "Teatro del Lemming". Il teatro dello spettatore*

Tiziano Pacchiarotti, *Il significato di pierres de moelin, ovvero il dono enigmatico dell'emiro d'Oltre l'Arbre Sec. Un esempio di 'non detto' nel Jeu de saint Nicolas*

Matteo Poli, *Profezie, paradossi, enigmi nella poesia antica*

Michele Tallero, *Cosa c'è nella mandorla? Paul Celan e l'enigma custodito*

Jose V. Molle, *Il riso della sottie è graffiante ed enigmatico*

Margherita Lecco, *Gli enigmi del devinalh.*

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Franco Sborgi

Il Coordinatore
Prof. Giorgio Bertone