



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LETTERARIE E FILOLOGICHE

Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne - Indirizzo in Italianistica

Ciclo di lezioni a.a. 2007/8

Le forme della poesia

Giovedì 24 gennaio, ore 15

MARIO POZZI, *Letteratura e poesia: le «Rime sparse» di Francesco Petrarca*

Giovedì 31 gennaio, ore 15

FRANCESCO TATEO, *Dall'«allegoria dei poeti» al «Poema sacro»*

Giovedì 21 febbraio, ore 15

BICE MORTARA GARAVELLI, *Punteggiatura poetica. Esempi di variazioni sistematiche e di innovazioni episodiche in componimenti recenti*

Giovedì 28 febbraio, ore 15

MARIO POZZI, *Forme di poesia del Rinascimento*

~

Giovedì 6 marzo, ore 10

(Sala lauree della Facoltà di Scienze della Formazione)

Seminario sulla poesia per musica tra Cinque e Settecento

ROBERTO GIGLIUCCI, *Melodramma e tragicomico. Lo snodo romano-veneziano nella prima metà del Seicento*

FRANCO PIPERNO, *Metateatralità nella librettistica buffa del Settecento*

ore 15

GIULIO FERRONI, *Da Ponte librettista*

~

Giovedì 13 marzo, ore 15

ENRICO MATTIODA, *Epica e «parti liriche» nell'«Ossian» di Cesarotti*

Giovedì 27 marzo, ore 15

LIONELLO SOZZI, *Leopardi e il dibattito europeo sull'infinito*

Giovedì 3 aprile, ore 15

PAOLA TRIVERO, *Il verso tragico alfieriano*

Giovedì 17 aprile, ore 15

MARIO CHIESA, *L'«Inno a Maria» di Manzoni*

Giovedì 8 maggio, ore 15

ELISABETTA SOLETTI, *Stratificazioni enunciative e polifonia nel «Furioso»*

Giovedì 15 maggio, ore 15

STEFANO CARRAI, *Il lamento di Francesca, il silenzio di Paolo.*

Giovedì 22 maggio, ore 15

GUIDO BALDI, *«Il vischio» di Pascoli: una dichiarazione di poetica*

Giovedì 29 maggio, ore 15

GUIDO BALDI, *La «Preghiera a Erme» di Maia: celebrazione ed esorcizzazione della modernità tecnologica*

Giovedì 5 giugno, ore 15

GIORGIO FICARA, *Montale contingentista*

Giovedì 12 giugno, ore 15

GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI, *Prospettive di ricerca*