

**Opere di Matteo Maria Boiardo**  
a cura del Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano  
(Interlinea edizioni)

In uscita

1. MATTEO MARIA BOIARDO, *Timone • Orphei tragoedia*, a cura di Maria Antonietta Acocella e Antonia Tissoni Benvenuti, 2009, pp. 360.

**Studi boiardeschi**

a cura del Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano  
(Interlinea edizioni)

1. CARLO DIONISOTTI, *Boiardo e altri studi cavallereschi*, a cura di Antonia Tissoni Benvenuti e Giuseppe Anceschi, 2003, pp. 232.
2. *Gli «Amorum libri» e la lirica del Quattrocento, con altri studi boiardeschi*, a cura di Antonia Tissoni Benvenuti, 2003, pp. 264, Atti delle «Giornate boiardesche», Scandiano 14-15 giugno 2002.
3. TINA MATARRESE, *Parole e forme dei cavalieri boiardeschi. Dall'«Innamoramento de Orlando» all'«Orlando Innamorato»*, 2004, pp. 216.
4. GIUSEPPE ANCESCHI, *Corti e cortigiani. Arte di governo e buone maniere nella vita di corte*, 2005, pp. 152.
5. *Il principe e la storia*, a cura di Tina Matarrese e Cristina Montagnani, 2005, pp. 584, Atti del convegno, Scandiano 18-20 settembre 2003.
6. *I Luoghi di Nicolò dell'Abate. Pitture murali e interventi di restauro*, a cura di Angelo Mazza, 2007, pp. 320, Atti del convegno, Scandiano 10 giugno 2005.
7. *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, a cura di Andrea Canova e Paola Vecchi Galli, 2007, pp. 552, Atti del convegno, Scandiano-Reggio Emilia-Bologna 3-6 ottobre 2005.

FUORI COLLANA

- \* GIAMBATTISTA VENTURI, *L'«Eneide» di Virgilio dipinta in Scandiano da Nicolò dell'Abate*, Modena 1822, edizione anastatica con un saggio di Giuseppe Anceschi, 2004, pp. 80.
- \* EMANUELE LUZZATI, *Dell'amore, dell'avventura. L'«Orlando innamorato»*, testi di Matteo Maria Boiardo, presentazione di Walter Fochesato con un'intervista di Sandro Parmiggiani, 2005, pp. 104.

Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano  
Casa Spallanzani, Comune di Scandiano, piazza della Libertà 6,  
42019 Scandiano (RE)

Per contatti: Lisa Ferrari, Assessorato alla Cultura  
tel. 0522 764258, cell. 320 7981704, fax 0522 764314  
e-mail: l.ferrari@comune.scandiano.re.it  
boiardo@letteratura.it  
www.letteratura.it/boiardo



Comune  
di Scandiano



Centro Studi  
Matteo Maria Boiardo

Convegno di studi  
BOIARDO, IL TEATRO,  
I CAVALIERI IN SCENA  
Scandiano (Reggio Emilia)  
Rocca dei Boiardo  
15-16 maggio 2009

**Convegno di studi**  
**BOIARDO, IL TEATRO, I CAVALIERI IN SCENA**  
**Scandiano (Reggio Emilia), Rocca dei Boiardo**

VENERDÌ 15 MAGGIO

ore 11

**Saluti delle autorità**

**Introduzione al convegno**

MARCO VILLORESI

*Sul teatro a Ferrara all'epoca del Boiardo*

DANIELA GOLDIN FOLENA

*Cavalieri all'opera*

ore 15

**Boiardo, il teatro**

GIORGIO FORNI

*Rifacimenti e riscritture di Luciano  
nel teatro settentrionale dell'ultimo Quattrocento*

STEFANO CREMONINI

*Sacre rappresentazioni al Nord: riflessioni e presenze*

ELISA CURTI

*«Per vostra utilitate e per diletto»:  
la Commedia di Iacob e Ioseph di Pandolfo Collenuccio  
fra teatro di corte e sacra rappresentazione*

TINA MATARRESE

*Strategie teatrali del cantastorie boiardesco*

ore 21, Cinema Teatro Boiardo

Proiezione del film *Don Chisciotte* (1933)  
di Wilhelm Pabst

SABATO 16 MAGGIO

ore 9,30

**Cavalieri in scena**

PAOLO INNOCENTI

*La luna nuova: i personaggi del Furioso  
e gli inusuali spazi della scena teatrale*

GIUSEPPE ANCeschi

*Alla ricerca di un'araba fenice. Divagazioni  
su librettisti e musicisti "italiani" del Settecento*

FRANCESCA GATTA

*«Ma le fate morir sempre non ponno»: Alcina in scena*

PAOLO D'ACHILLE

*L'Orlando del melodramma da Ariosto e da Boiardo*

WILLIAM SPAGGIARI

*Un «figliuolo quasi postumo». Il Ruggiero di Metastasio*

PAOLO FABBRI e MARIA CHIARA BERTIERI

*Cavalieri all'opera nel primo Ottocento italiano*