

Convegno internazionale

LA TRADIZIONE DELLA LIRICA NEL MEDIOEVO ROMANZO

PROBLEMI DI FILOLOGIA FORMALE

Firenze - Siena, 12-14 novembre 2009

12 novembre, Firenze (Altana di Palazzo Strozzi)

15,30 Apertura del convegno

Presiede Maria Luisa Meneghetti (Milano)

16,00 Lino Leonardi (Siena)
La tradizione della lirica nel Medioevo romanzo. Questioni di metodo e prassi ecdotica

17,30 François Zufferey (Lausanne)
Est-il possible d'établir un stemma général pour la tradition lyrique d'oc?

18,30 Stefano Asperti (Roma)
La tradizione dei trovatori provenzali in versione elettronica

13 novembre, Siena (Collegio Santa Chiara)

Presiede Luciano Formisano (Bologna)

9,30 Paolo Squillacioti (Firenze)
Sulla contaminazione nella tradizione manoscritta trobadorica: varianti alternative, doppie lezioni ed effetti sulla pratica editoriale

10,30 Luca Barbieri (Genève)
Contaminazioni, stratificazioni e ricerca dell'originale nella tradizione manoscritta dei trovieri

12,00 Maria Sofia Lannutti (Pavia)
Sulle raccolte miste della lirica galloromanza

13,00 Buffet

Presiede Lino Leonardi (Siena)

15,00 Roberto Antonelli (Roma)
Interpretazione, ricezione e volontà dell'autore dai Siciliani a Guittone

16,00 Giuseppe Marrani (Siena)
Macrosequenze d'autore (o presunte tali) alla verifica della tradizione: Dante, Cavalcanti, Cino

17,30 Fabio Zinelli (Paris)
Dante lirico e i poeti minori del Trecento: problemi di ecdotica e storia della tradizione

18,30 Alessio Decaria (Firenze)
Stratigrafia ecdotica di una silloge miscellanea di poeti trecenteschi

14 novembre, Siena (Collegio Santa Chiara)

Presiede Roberto Crespo (Pavia)

9,30 Miriam Cabré (Girona)
La circolazione della lirica nella Catalogna medievale

10,30 Anna Alberni (Barcelona)
La recodificació del llenguatge trobadoresc en la tradició manuscrita catalana dels segles XIV-XV

Comunicazioni dei dottorandi

12,00 Caterina Menichetti (Siena)
Per una ricollocazione delle biografie trobadoriche nella diacronia della tradizione manoscritta provenzale

12,30 Stefano Resconi (Siena)
«Terza tradizione» o confluenza di tradizioni? Aimeric de Pegulhan nel canzoniere U

13,00 Buffet

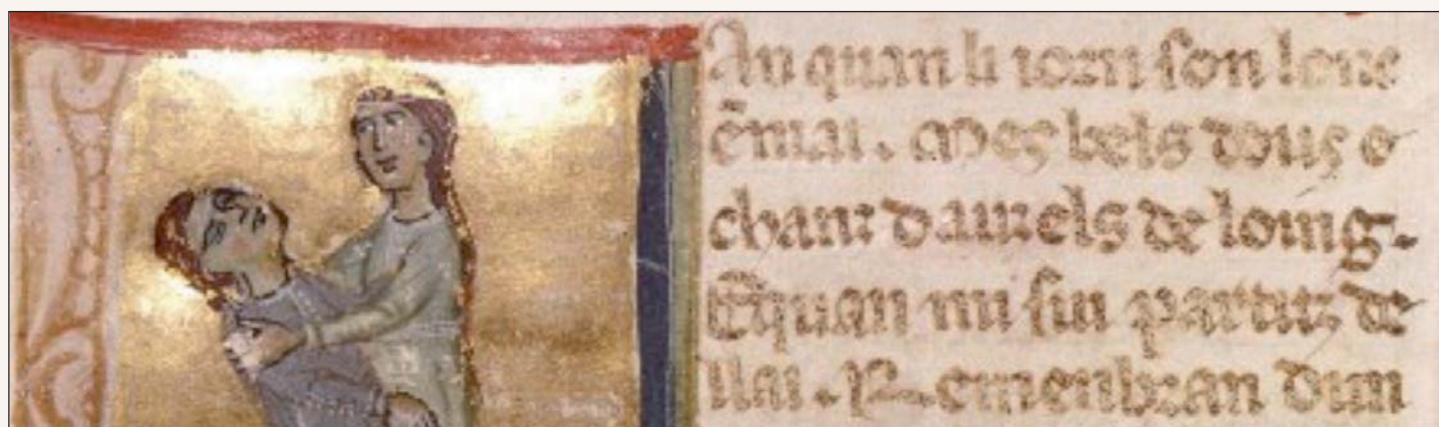
Presiede Mercedes Brea (Santiago de Compostela)

15,00 Maria Ana Ramos (Zürich)
'Sombras' grafemáticas. Dimensão diacrónica na formação dos cancioneros galego-portugueses

16,00 Vicenç Beltran (Roma)
Los cancioneros castellanos y el contexto europeo

17,30 Tavola rotonda
Tradizione manoscritta e edizione dei testi lirici

Mercedes Brea, Roberto Crespo, Luciano Formisano, Maria Luisa Meneghetti
Coordina Lino Leonardi



Comitato Organizzatore Lino Leonardi Anne Schoysman

Comitato Scientifico Stefano Asperti Mercedes Brea Roberto Crespo Lino Leonardi Maria Sofia Lannutti
Maria Luisa Meneghetti Fabio Zinelli

Segreteria Marinella Tucci: mtucci.formazione@fefonlus.it 055-2049749
Milva Grazi, Josef De Vito: seg_filo@unisi.it 0577-234855/234830

Sedi del Convegno Palazzo Strozzi Piazza Strozzi 1 Firenze
Collegio Santa Chiara Via Val di Montone 1 Siena

Web www.fefonlus.it/News/news.htm www.unisi.it/ricerca/dottorationweb/filologia_romanza/news(1).htm