



SEMINARIO INTERNAZIONALE

EPICA E CAVALLERIA NEL MEDIOEVO



Facoltà di
Lingue e Letterature Straniere
Sala Lauree
Palazzo Badini Confalonieri
Via Verdi, 10
Torino

Dipartimento di
Scienze Letterarie e Filologiche
Aula A
Palazzo Nuovo
Via S. Ottavio, 20
Torino

Mercoledì 18 Novembre
Sala Lauree della Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere
Ore 15

Giovedì 19 Novembre
Sala Lauree della Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere
Ore 9,30

Venerdì 20 Novembre
Sala Lauree della Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere
Ore 9,30

Apertura dei lavori:

Paolo BERTINETTI (Direttore della Scuola)

Lorenzo MASSOBRIO (Coordinatore
dell'indirizzo Romanistica)

Antonella AMATUZZI (Università di Torino):
*La lingua del "Livre du Chevalier Errant" di
Tommaso III di Saluzzo*

Marija MITROVIC (Università di Trieste):
*L'epica e la costruzione della nazione:
dall'epica classica all'uso politico dei cliché
epici*

Pilar LORENZO GRADÍN (Universidade de
Santiago de Compostela):
*Los modelos épicos y artúricos en la lírica
gallego-portuguesa*

Mercedes BREA LÓPEZ (Universidade de
Santiago de Compostela):
*Virtù e vizi dei cavalieri attraverso le "cantigas
de escarnio"*

Santiago LOPEZ MARTINEZ-MORAS
(Universidade de Santiago de Compostela):
Los árabes en la épica francesa

Aula A del Dipartimento di Scienze Letterarie e
Filologiche
Ore 15

Andrea FASSÒ (Università di Bologna):
Poesia cavalleresca: qualche nuova ipotesi

Adeline RUCQUI (École des Hautes Études en
Sciences Sociales, Paris):
*Aimer dans l'Espagne médiévale: les amours
illicites et les amours licites*

Francesc MASSIP (Universitat Rovira i Virgili,
Catalunya):
Motivi cavallereschi nel teatro medievale

Gioia ZAGANELLI (Università di Urbino):
Cavalieri di terra e di mare

Gianfelice PERON (Università di Padova):
*«Filz au levrier»: Attila nell'epica franco-
italiana*

Margherita LECCO (Università di Genova):
*Testi, strutture, immagini in alcuni manoscritti
del XIV secolo*

Sala Lauree della Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere
Ore 15

Marco PICCAT (Università di Trieste):
*La materia arturiana in Italia fra XIII e XV
secolo*

Laura RAMELLO (Università di Torino):
*Il "Cuento de la Emperadris Sevilla": origini e
sviluppi*

Organizzazione e coordinamento:

Marco Piccat marcopiccat@libero.it

Laura Ramello laura.ramello@unito.it